

ОТЗЫВ

на магистерскую диссертацию Нуркеновой Динары Кайриденовны

«КОНФЛИКТ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ И ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ»

Магистерская диссертация Д.К. Нуркеновой выполнена на актуальную тему и представляет безусловный научный интерес. Работа содержит значительный компонент новизны и выполнена на достойном аналитическом уровне. Д.К. Нуркеновой удалось обобщить большой массив информации и продемонстрировать зрелые навыки исследовательской работы. В выводах по разделам содержатся тезисы, важные для понимания комплексных проблем региональной безопасности, которые порождены сирийским кризисом.

Однако работа содержит ряд недочетов, которые негативно повлияли на общее восприятие магистерской диссертации.

1. Присутствует несогласованность между формулировками объекта, предмета и цели исследования. Задачи исследования сформулированы недостаточно четко. Совокупность этих недочетов приводит к тому, что рецензенту сложно судить о качестве и полноте выводов, представленных в заключении, поскольку не ясно, на какой именно исследовательский вопрос Д.К. Нуркенова стремилась ответить в своей диссертации. Если отталкиваться от темы магистерской диссертации, то можно предположить, что цель работы – выявить, как сирийский конфликт влияет на безопасность в регионе Центральной Азии. Если сопоставлять такую версию цели работы со структурой исследования, то план магистерской диссертации представляется логично выстроенным. Выводы по разделам логичны и хорошо структурированы, однако выводы, представленные в заключении, могли бы быть более четко сфокусированы на теме, заявленной в названии работы.

2. Анализ литературы по теме исследования – это важная часть введения. Аналитический обзор литературы следовало сделать более содержательным и информативным, поскольку именно через анализ литературы происходит обоснование научной новизны диссертационного исследования.

3. Обращает на себя внимание некорректное оформление библиографической информации научной литературы, на которую ссылается автор. Так под номерами 1 и 6 значатся монографии, но место и год их публикации не указаны. Под номером 5 размещена публикация из периодического издания, размещенная в базе данных Jstor, но название журнала, год и номер не указаны.

Под номером 16 размещена информация, которая не позволяет понять, на какую публикацию ссылается автор. Странно выглядят пункты 123,125, 134, 135 перечня литературы. При нумерации перечня литературы два раза значится номер 139, что не позволяет судить, на какую именно из двух работ ссылается автор в диссертации. Перечень литературы заканчивается номером 165, но в тексте диссертации на стр. 61 в таблице «Общая информация о гражданах стран ЦА, воюющих в Сирии по состоянию на 2016 год» автор указывает номера сносок 228 и 229.

4. При оформлении списка источников следует группировать первичные источники (договоры, декларации, выступления официальных лиц, мемуары и пр.) отдельно, а вторичные источники (монографии, статьи) – отдельно. При этом желательно источники и литературу нумеровать раздельно.

5. Присутствуют и другие небрежности в оформлении работы. Во-первых, в присланной на рецензию рукописи магистерской диссертации не были проставлены номера страниц, что порой затрудняло работу с текстом. Во-вторых, иногда не совпадают имена авторов публикаций в тексте магистерской диссертации и в перечне литературы (см., например, ссылку 65 на стр.28 и в перечне литературы). В-третьих, в тексте магистерской диссертации при ссылке на монографию или журнальную статью в квадратных скобках после номера, под которым значится публикация в списке литературы, необходимо указывать страницу. Д.К. Нуркенова следует этому правилу не всегда.

Работа Д.К. Нуркеновой заслуживает оценки «хорошо».

РЕЦЕНЗЕНТ:

Доцент кафедры теории и истории международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета
к.п.н. А.А. Малыгина



Личную подпись заверяю.
Документ подготовлен по личной инициативе. Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ.

*Ведущий специалист
по кадрам Б
Циклиничев
19.06.2018*