

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Завьяловой Натальи Алексеевны  
на тему: «Культурно-коммуникативные формулы как отражение цивилизационных  
картин мира», представленной на соискание ученой степени  
доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Тема диссертационного исследования Н. А. Завьяловой представляется весьма актуальной с политической, практической и научной точек зрения.

В политическом плане многие, если не большинство, международных конфликтов имеют в своей основе цивилизационный базис; следовательно, перспективы их решения, сама возможность их урегулирования в значительной мере зависят от того, как представители различных культур и цивилизаций смогут находить общий язык в современном глобализирующемся, все более усложняющемся и динамично развивающемся мире.

В практическом плане автором диссертационного исследования делается акцент на изучении культурно-коммуникативных аспектов цивилизационных картин мира, то есть решается чрезвычайно важная задача разработки инструментария для улучшения взаимопонимания между далекими и непохожими друг на друга народами и оптимизации механизмов взаимодействия между ними.

В теоретическом плане диссертационное исследование Н. А. Завьяловой соотносится с актуальнейшими направлениями современной культурологии: генезисом теории культуры, определяющей язык как формальное выражение менталитета цивилизаций и инструмент, транслирующий их ценности; интенсивным развитием культурологической концептологии, обусловленной описанием концептов как строевых единиц цивилизационных картин мира; вниманием исследователей к большим языковым данным, позволяющим описать особенности сознания представителей различных цивилизаций (с. 1 автореферата).

Диссертационное исследование Н. А. Завьяловой отличается высокой степенью научной новизны, грамотно обоснованной автором по итогам изучения сотен научных работ, опубликованных ее предшественниками (с. 7–8 автореферата). В дополнение к тезисам, изложенным в самой работе, отметим, что, по существу, диссертант выводит цивилизационные исследования на принципиально новый уровень, совершая сразу несколько крупных научных шагов, ранее остававшихся недостижимыми для экспертного сообщества. Спускаясь на уровень конкретики культурно-коммуникативных формул, автор доказательно рассматривает их как отражение цивилизационных картин мира и как одну из главных основ противоречий, существующих между различными нациями и народами. Восходя на уровень региональных обобщений, автор сравнивает три крупные цивилизационные группировки: дальневосточную, англосаксонскую и российскую; подобный подход представляется нам более чем уместным, учитывая, что баланс в современных международных отношениях и, как следствие, перспективы сохранения мира на Земле, во многом зависят именно от наличия взаимопонимания между этими тремя цивилизациями. На теоретико-концептуальном уровне автором выстраивается и анализируется культурно-историческая ось Запад – Россия – Дальний Восток, нашедшая свое отражение в устойчивых культурно-коммуникативных формулах англосаксонской (британской и американской), русской, дальневосточной (китайской и японской) культур.

Представленное исследование имеет мощную теоретико-методологическую основу и богатую эмпирическую базу, что позволяет Н. А. Завьяловой сделать весьма важные, обоснованные, глубокие выводы, представляющие значительный научный

интерес. Разнообразные, грамотно подобранные методы исследования позволяют автору, с одной стороны, подойти к изучаемым вопросам с максимальной степенью детализации и точности, освещая их во всей необходимой полноте, а, с другой стороны, не растворить свои теоретические наработки в массе излишних фактов, цитат и событий. Таким образом, диссертация Н. А. Завьяловой полностью сбалансирована по своему содержанию, что является, нужно признать, довольно редкой практикой в современной науке.

Структура представленной диссертации выглядит хорошо продуманной, все ее разделы тесно связаны друг с другом, стоят «на своем месте», ни один параграф не является «лишним».

Таким образом, диссертацию Н. А. Завьяловой следует рассматривать как состоявшуюся, комплексную, крупную по своим масштабам и глубине содержания научно-квалификационную работу, в которой на основании выполненных автором исследований были разработаны новые теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как крупное научное достижение.

Автореферат представленной диссертации полностью отвечает требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением № 842 Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. (в редакции Постановления Правительства Российской Федерации от 28 августа 2017 г. № 1024), предъявляемым к докторским диссертациям. В нем излагаются основные идеи и выводы диссертации, показывается вклад автора в проведенное исследование, степень новизны и практическая значимость приведенных результатов исследования. Автореферат написан хорошим литературным языком и дает полное и всестороннее представление о диссертации.

На основании вышеизложенного следует заключить, что диссертационное исследование Н. А. Завьяловой на тему «Культурно-коммуникативные формулы как отражение цивилизационных картин мира» отвечает всем классификационным признакам работ, представленным на соискание ученой степени доктора наук, а автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор исторических наук, доцент,  
доцент кафедры международных отношений  
на постсоветском пространстве

К. Е. Мещеряков

1 февраля 2019 г.

Личную подпись заверяю.  
Документ подготовлен по личной  
инициативе. Текст документа  
размещён в открытом доступе  
на сайте СПбГУ.

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет»  
Адрес: 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная 7–9  
Тел.: +7 (812) 576 62 29  
e-mail: k.mesheryakov@spbu.ru

*Заместитель начальника  
Управления кадров*



*Л. П. Холмуженная  
04.02.2019*