

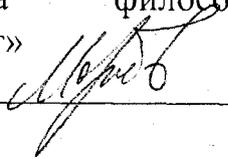
Рецензия
на статью «Музыкальная инструменталистика как форма антропотехники.»

Поднятая в статье тема является весьма актуальной в свете интереса к аналитике музыки, которая осознается как эффективный фактор управления человеческими настроениями. Сегодня старая мудрость Конфуция о роли музыки в государстве оказалась как никогда востребованной. Между тем философская рефлексия музыкальной культуры явно отстает от запросов общества. Поэтому данная статья является оригинальным исследованием антропологического аспекта музыки.

Главным предметом анализа автор выбрал музыкальную инструменталистику, которая занимается исследованием музыкальных инструментов как материальных носителей культуры. Их антропологическое значение выражается в том, что имеется соответствие инструмента и тела человека. Как незавершенное природой существо человек формируется культурой. Рука человека, изготовившего и использующего музыкальный инструмент, становится культурным органом. Также существует биологически и культурно обусловленная связь слуха, звуков и знаков. Исследование эволюции музыкальных инструментов, изучение их влияния на человека привело автора к выводу, что музыкальные инструменты служат способом трансляции кодов культуры, которые регулируют и нормализуют человеческие настроения и переживания.

В целом статья написана на хорошем теоретическом уровне, автор хорошо изучил состояние проблемы, использовал современную литературу (прежде всего иностранную) и сформулировал оригинальные выводы. Все это позволяет рекомендовать статью «Музыкальная инструменталистика как форма антропотехники.» для публикации в научном журнале.

Доктор философских наук профессор, профессор кафедры философской антропологии Института философии Санкт-Петербургского государственного университет»


Марков Борис Васильевич
25.01.2018 г.

E-mail: b.markov@spbu.ru


Лично подписан Марков Б.В. заверяю
Инспектор Александр Т.С.
по делам 15.03.2018
Документ подготовлен по личной инициативе.
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>