

## Отзыв на автореферат диссертации

Морозовой Анны Валентиновны «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Автореферат диссертации А. В. Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм» вызывает несомненный интерес. Диссертация посвящена безусловно важной теме. Любая наука и любая ее отрасль в определенный момент своего развития нуждается в промежуточном подведении итогов всего сделанного и пересмотре имеющегося научного инструментария, так сказать, в некоей инвентаризации, что, на наш взгляд, и попыталась осуществить А.В. Морозова в своей диссертации. Автореферат оставляет впечатление успешности предпринятой попытки. Автор диссертации тщательно проанализировал все публикации по испанистике и попытался обобщить сделанное, систематизировав его. Таким образом, тема диссертации обладает актуальностью, а сама диссертация – научной новизной.

По структуре автореферат А.В. Морозовой полностью соответствует требованиям ВАКа. В каждом разделе дается достаточно подробная информация о содержании диссертации, основных ее целях, задачах и методологии. Полно освещены основные выводы. Количество статей, опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК, соответствует норме, предъявляемой к диссертациям на степень доктора наук. Большим плюсом диссертанта можно считать издание двух монографий по теме диссертации. Одна из них вышла в 2016 г. Это издание было осуществлено при финансовой поддержке РГНФ.

Диссертация обладает помимо теоретической, немалой практической ценностью, так как собранные А.В. Морозовой материалы и сделанные на их основе выводы можно использовать для подготовки лекционных курсов по тематике истории испанской культуры и искусства и историографии истории культуры и искусства. Эти материалы помогут аспирантам и студентам в работе над диссертациями и курсовыми.

Выводы А.В. Морозовой прошли апробацию. Она много выступала с докладами по теме диссертации на различных международных научных конференциях.

Автореферат диссертации Анны Валентиновны Морозовой «Искусствоведческая испанистика в контексте российских культурных парадигм» позволяет сделать вывод о том, что диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, а автор диссертации, А. В. Морозова, заслуживает присуждения ученой

степени доктор культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

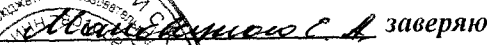

доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Санкт-Петербургского государственного университета



Маковецкий Евгений Анатольевич

«26» марта 2018 г.

Почтовый адрес:  
г. Санкт-Петербург, 199034,  
Менделеевская линия д. 5  
Тел. +7 (812) 328-44-08  
e-mail: office.philosophy@spbu.ru

Личную подпись  заверяю  
Документ подготовлен по личной инициативе  
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>  
Ведущий специалист по кадрам  Е.И. Маслова

