

Отзыв

кандидата философских наук, доцента кафедры этики Ларионова И. Ю.
на автореферат диссертации Смирнова Д.В.
«Культурная фундированность горизонта времени в европейской традиции»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук по специальности 09.00.13 - философская
антропология, философия культуры.

Тема диссертационного исследования Д.В. Смирнова представляется весьма актуальной. В современной философии вопрос о связи представлений человека и, в частности, представлений о времени, с культурными процессами является достаточно дискуссионным. В этой связи автор справедливо замечает, что «именно тенденцией исследования категории времени в её непосредственной связи с культурной средой обусловлена актуальность темы данной диссертационной работы» (с.1). Судя по автореферату, работа существенно обновляет и дополняет имеющиеся философские исследования в данной области.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что в структурном отношении диссертация Д.В. Смирнова построена вполне удачно. Обоснованным представляется выделение отдельной главы исследования для анализа влияния культурных процессов на представление о времени современности.

Заслуживают одобрения задачи, которые диссертант ставит в своей работе: «проведение всестороннего анализа процессов изменений темпоральных форм в культуре и их символического смысла; рассмотрение символического темпорального концепта каждого культурно-исторического периода в его связи с изменениями, происходящими в культуре в целом; выявление определяющей роли культурных процессов в формировании и утверждении временных парадигм; раскрытие социокультурного значения темпорального аспекта, как одного из необходимых условий ориентации человека в социуме» (с.9). Решение поставленных задач имеет, несомненно,

существенное теоретическое значение как для культурологи, так и для философской дисциплины в целом. Исходя из содержания автореферата, можно сделать заключение, что поставленные диссертантом задачи успешно решены.

Диссертация Д.В. Смирнова, как следует из содержания автореферата, выполнена на высоком теоретическом уровне, в ней эффективно использованы существующие философские и научные концепции. На основе теоретического анализа диссертант делает обоснованные выводы и формулирует конкретные положения. Так, диссертант, рассматривая специфику различных культурно-исторических эпох, констатирует и описывает следующие темпоральные парадигмы или способы символизации времени: синкретический, относящийся к первобытной культуре (с.13), мифологический греческой Античности (с.13-14), эсхатологический и линейный европейского Средневековья (с.15-17), субъективистский Новоевропейского этапа (с.17-20) и глобализованный современности (с.20-25).

Автореферат диссертации Д.В. Смирнова дает представление об авторе, как о подготовленном, квалифицированном специалисте, умеющем эффективно применять различные методы теоретического анализа. Полученные диссертантом материалы определяют его теоретическое и практическое значение. Автор справедливо замечает, что «положения диссертационного исследования могут быть использованы при подготовке научно-исследовательских и философских проектов, преподавания истории философии, культурологии, антропологии, философии науки, философии культуры, социальной философии, социологии» (с.10).

Вместе с тем, принимая во внимание достаточно широкий культурно-исторический охват исследования, следует все же указать на некоторые недостатки. Так, во второй главе исследования, касающейся анализа способа символизации времени современности, вывод об имеющемся разрыве между теоретическими и обыденными темпоральными представлениями в достаточной мере очевиден, однако целостный образ способа символизации времени современного периода при этом не складывается. Возникает

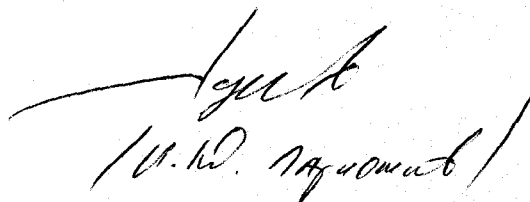
ощущение некоторой недоработки и недостаточной конкретизации при изложении темпоральных положений современной культуры.

Высказанное замечание, однако, носит частный характер и не влияет на общее положительное впечатление от диссертации и не умаляет ее достоинств.

Диссертация Смирнова Д.В. представляет собой самостоятельное комплексное исследование, содержащее достоверные, обладающие элементами новизны обоснованные положения и выводы.

Диссертация Смирнова Д.В. «Культурная фундированность горизонта времени в европейской традиции» в полной мере соответствует пунктам 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. От 28.08.2017 г.). Соискатель Смирнов Д.В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 - философская антропология, философия культуры.

22 05 2018г.


И.И. Ларионов

e-mail: i.larionov@spbu.ru

199034, г. Санкт-Петербург, Менделеевская л., д. 5

Личную подпись Ларионов И.И. заверяю
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по
адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>
Ведущий специалист по кадрам Е.И. Мясоедова

