

Отзыв о книге «Житие Илариона Суздальского и Юрьевского. Стихотворное изложение в сопровождении текстов краткой и пространной редакций» (Сост. М.Ю. Глазков; Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Владимир, 2015 (Публикация музейного памятника; вып. 7))

Фигура митрополита Суздальского и Юрьевского Илариона весьма значима для истории Русской Церкви и русской культуры XVII в. Для города-музея Суздаля его деятельность стала, как принято говорить, «градообразующей». В святительство митрополита Илариона и при его участии в конце XVII в. Суздаль был украшен теми архитектурными памятниками, без которых сегодня нельзя представить этот туристический центр мирового значения: это церкви Вознесенская, Цареконстантиновская, Смоленская и другие.

Деятельная поддержка опальной царицы Евдокии Лопухиной, сосланной в суздальский Покровский монастырь, можно думать, препятствовала канонизации митрополита Илариона, хотя все предпосылки для этого были: и составленное житие, и происходившие от мощей чудеса. Главное, была любовь и почитание со стороны жителей Суздаля и окрестных земель. Об этом свидетельствует составленное вскоре после кончины митрополита Илариона его Житие – памятник агиографии переходной эпохи русского Средневековья и Нового времени. Житие митрополита Илариона пользовалось небывалой популярностью. В разных древлехранилищах хранятся многие десятки его списков. Подобным почитанием из русских святых, прославленных в XVIII в., пользовался, пожалуй, только св. Димитрий Ростовский.

Таким образом, появление издания Жития митрополита Илариона, осуществленного Владимиро-Суздальским музеем-заповедником, неслучайно. Следует отметить, что подготовивший издание научный сотрудник музея М.Ю. Глазков открыл и ввел в научный оборот неизвестный ранее вариант Жития митрополита Илариона – стихотворный. Исследователь выдвигает убедительное предположение о написании стихотворного жития священником Дмитрием Каменским и весьма искусно датирует 40-ми гг. XIX в. единственный известный его список – по штемпелю, отыскав ему аналоги в неопубликованных материалах из фондов Владимиро-Суздальского музея-заповедника и Государственного архива Владимирской области. Вызывают некоторые возражение археографические принципы, принятые М.Ю. Глазковым при передачи текстов Жития. Так, издательские конъектуры лучше было бы приводить традиционно, как это делается при издании памятников древнерусской литературы, а не вводить собственные правила (см., напр. С. 23, примеч. 43). Особенно ценным является приложение к изданию – каталог

хранящихся в фондах Владимиро-Суздальского музея-заповедника списков Жития, а также публикация Краткой и Пространной редакций Жития по музейным спискам. Благоприятное впечатление производит и иллюстративный ряд, сопроводивший издание Жития. Так, в книге опубликованы все известные портреты митрополита Илариона, а также фотографии памятников, связанных с его деятельностью. Таковы деревянная Иорданская сень, выносной фонарь суздальского Рождественского собора (так называемый «Царь-фонарь»), саккос митрополита Илариона 1682 г. и др.

Полагаю, что подготовленная М.Ю. Глазковым и изданная Владимиро-Суздальским музеем-заповедником книга «Житие Илариона Суздальского» достойна получить премию им. И.Е. Забелина как труд, вносящий вклад и в изучение русской культуры XVII в., и способствующий развитию музейного дела в Суздале. Митрополит Иларион и его многосторонняя деятельность – одно из «мест памяти» в истории России рубежа Средневековья и Нового времени, и это обстоятельство еще предстоит осознать.

д.и.н., профессор Института истории
Санкт-Петербургского государственного университета,
член-корреспондент РАН

А. Сиренов

А.В. Сиренов

Михаило подписав
А.В. Сиренов заверяю
Сергей Сергеевич
10.04.2017



*Документ подготовлен по инициативе ИИИИ
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте eLIBRARY.RU:
<http://spbu.ru/science/expert.html>*