

В Комитет по присуждению премий Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся научные результаты в области науки и техники

**Отзыв о научной деятельности главного научного сотрудника СПбИИ РАН
А.К. Гаврилова**

А.К. Гаврилов, выпускник кафедры классической филологии СПбГУ и в течение многих лет ее профессор, несомненно является крупнейшим современным отечественным специалистом в области изучения античного наследия, а также истории антиковедения в России и Западной Европы. Во всех областях его многогранной научной деятельности выражается единство исторического и филологического методов, характерного для петербургской антиковедческой школы. В работах А. К. Гаврилова завоевания этого направления обогащены современными методиками лингвистического, семасиологического, источниковедческого анализа; он широко привлекает в своих работах данные смежных дисциплин, в первую очередь археологии и истории материальной культуры.

В серии исследований А. К. Гаврилова, посвященных Аристофану и Еврипиду, филигранный анализ текстов, основанный на изучении всего лексического богатства древнегреческого языка, позволил прийти к новаторским выводам о мировоззрении этих выдающихся драматургов и их месте в идейной борьбе Афин второй половины 5 – начала 4 вв. до н.э. В работах А. К. Гаврилова рассмотрены важнейшие культурологические проблемы изучения античного мира: в ряде статей, изданных в России и за рубежом, он убедительно доказал ошибочность распространенного в науке представления о существовании в древности исключительно чтения вслух; исследования траурных обычаев в древности основано на комплексном изучении литературной традиции и всех видов источников. Он отдал много сил изучению стихотворных надписей Северного Причерноморья, используя не только возможности, предоставляемые электронными тезаурусами древнегреческого языка, но и вдумчивого психологического анализа поэтической индивидуальности их создателей.

Обеспокоенность трудным положением классической филологии в советское время привела А. К. Гаврилова к изучению истории отечественного антиковедения, а также его связями с европейской, прежде всего немецкой научной традицией. Кроме многочисленных публикаций, эти занятия нашли отражения в двух монографических публикациях. В монографии «Петербург в судьбе Генриха Шлимана» (СПб., 2006), основанной на многолетнем исследовании материалов из отечественных, немецких и греческих архивов и семейных собраний, ему удалось придти к новой концепции становления Шлимана как археолога, показав, что решающую роль в этом сыграл петербургский период его биографии и петербургская ученая среда.

Вторая монография А.К. Гаврилова, «О филологах и филологии» (СПб., 2010), объединила наиболее значительные его труды по рецепции античной культуры в России, истории отечественной (в первую очередь петербургской) классической филологии, а также методологическим и идеологическим проблемам развития классической филологии в XX в. Эта книга была удостоена премии фонда им. Д.С. Лихачева в 2011 г. В ней, как и в других исследованиях по истории науки, А. К. Гаврилов не ограничивается, как в подавляющем большинстве исследований в этой области, описанием и восстановлением

биографической канвы. Обладая широким научным кругозором, автор глубоко анализирует научное творчество своих героев, способен оценить их сильные и слабые стороны как ученых и относится с особым вниманием к методологии науки об античности. Это позволило ему создать объемные, всесторонние портреты отдельных деятелей науки (Ф.Ф. Зелинский, А. И. Доватур, Я.М. Боровский, А.И. Зайцев и др.), а также воссоздать интересные эпизоды из истории отечественной и зарубежной науки на основе ранее неизученных архивных документов. В статьях, посвященных акад. Августу Науку, эта ключевая для петербургского антиковедения фигура анализируется в связи с историей Академии Наук. Неугасающий интерес к живым традициям петербургского антиковедения позволил автору создать целую галерею живых и глубоких образов (оригинальную часть этого научного наследия составляют мемориальные публикации автора, психологическое и литературное богатство которых выходит далеко за рамки привычного нам жанра научного некролога).

Из статей, вошедших в монографию, отдельного упоминания заслуживает переведенная на русский язык справочная статья об античном наследии в России, прежде опубликованная в важнейшем антиковедческой энциклопедии «Der Neue Pauly» (в настоящее время это издание вышло и в английском переводе).

Будучи признанным мастером слова и стиля, А.К. Гаврилов представил русскому читателю весьма точные и одновременно литературно оригинальные, далекие от буквализма переводы выдающихся античных памятников – «Сатирикона» Петрония (Римская сатира. М., 1989. С. 131-235) и философских записок «К самому себе» Марка Аврелия, вышедших в серии «Литературные памятники» (М., 1985). Оба этих перевода снабжены обстоятельным комментарием. Перевод Петрония удостоился лестной характеристики известного отечественного эссеиста П. Вайля: «блестящий, необычный для русского литературного обихода перевод. Весь на пределе пристойности, на грани срыва в модернизацию, но — удерживаясь на пределе и грани с петрониевской смелостью и мастерством» (ИЛ, 1998, № 12).

Поддерживаю кандидатуру А. К. Гаврилова на премию им. С.Ф. Ольденбурга в номинации филологические науки

Профессор Института истории СПбГУ,
д.и.н., чл.-корр. РАН

А.В. Сиренов А.В. Сиренов

Личную подпись *А.В. Сиренова*
ЗАВЕРЯЮ
Документ подготовлен по личной
инициативе

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

