

О Т З Ы В
о статье З.Н. Гасановой «Речевой жанр «осуждение»
и «обвинение» в ток-шоу «Модный приговор» (речевое
поведение обвинителя Эвелины Хромченко)», представляемой
к публикации в журнале «Мир русского слова»

Выявление специфики речевого поведения наших современников, проявляемой в таком жанре, как ток-шоу, который имеет широкую зрительскую аудиторию, – одна из актуальных задач лингвистики. В статье введен новый, ранее не подвергавшийся коммуникативно-прагматическому исследованию речевой материал – текстовые расшифровки видеозаписей ТВ передачи. Предметом анализа стала монологическая устная речь ведущей ток-шоу «Модный приговор» Эвелины Хромченко. Выступая в качестве эксперта-обвинителя в сценарии, использующем дискурсивную модель судебного заседания, Э. Хромченко реализует, как показало исследование, установку на описание неудач обвиняемой в представлении своей личности и поиск причин, которые ведут к ним. Каждая из этих задач решается с помощью языковых средств, проявивших способность к актуализации тех своих значений, которые востребованы интенциями говорящего: в жанре «осуждение»: номинирование элементов туалета связано с функцией именной группы характеристики, тогда как в жанре «обвинение» именные группы выполняют функцию идентификации, выступая в качестве номинации явления, мотивирующего поведение персонажа. Эти термины не использованы автором, но они содержательно присутствуют в изложении материала и могут быть впоследствии использованы автором при продолжении работы над темой.

Важным представляется внимание к такой риторической фигуре, как «перевёрнутый» период, обладающей особой убеждающей силой. Интересны и другие отмеченные приёмы выразительности в речи ведущей, безусловно обладающей своим индивидуальным стилем речи.

Считаю, что отмеченные качества статьи З. Гасановой позволяют рекомендовать её к печати и что она будет небезынтересна читателям.

Д. ф.н., проф. СПбГУ



Т.И. Попова

29.12.2016

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

29 ДЕК 2016

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

