

## ОТЗЫВ

на рукопись издания XXXVII т. «Вспомогательные исторические дисциплины».

Отв. редактор – д.и.н., профессор Н.Н. Смирнов

Объем – 27,5 а.л.

Представленный к утверждению XXXVII т. издания Историко-филологического Отделения РАН, Санкт-Петербургского Отделения Археографической комиссии РАН, Санкт-Петербургского Института истории РАН подготовлен учеными из Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода, Америки. Том – юбилейный. В 2018 г. исполнилось 50 лет со дня выпуска I-го тома издания, у истоков рождения которого был профессор С.Н. Валк и его единомышленники по Археографической комиссии РАН и сотрудники СПб Института истории (тогда ЛОИИ СССР АН СССР). В 1967-68 гг. отмечались важные даты нашего государства: юбилей Октябрьской революции и начало гражданской войны. Как известно, без указания номера в 1937 г. уже вышел сборник с одноименным названием, изданный, следуя высоким отечественным традициям полиграфического искусства: шмуц-титулы, иллюстрации на вклейках, резюме на всех европейских языках без ограничения объема.

Рецензируемый сборник содержит статьи, посвященные проблемам вспомогательных исторических дисциплин, которые в современной историографической традиции известны и как специальные исторические дисциплины. Хронологический и тематический диапазон представленных материалов связан с непосредственными конкретными изучаемыми источниками.

В ряде статей рассматриваются западноевропейские источники XIII-XVIII вв., хранящиеся в Архивах и рукописных отделах Москвы и Санкт-Петербурга. В сборник включены материалы и по истории Древней Руси, связанные с новым прочтением и интерпретацией русских летописей и художественных памятников. Представляют интерес и генеалогические материалы по истории рода Всеволожских.

Итак, представленный XXXVII том состоит из четырех разделов. Предваряет текст «От редакционной коллегии», затем следуют разделы. В первый включены статьи, посвященные истории Европейского Средневековья и XVIII в. В пяти статьях, написанных семью авторами, рассматриваются разного рода письменные источники из собраний Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки и Архива СПб Института истории РАН.

Статья С.В. Мааклаковой «Древнейшие документы Аквилы в собрании Научно-исторического архива СПбИИ РАН» посвящена изучению двух нотариальных актов

центральной южноитальянской провинции Л'Аквила, хранящихся в коллекции Н.П. Лихачева из Архива СПбИИ РАН. Автор обозначает проблему слабой изученности итальянской коллекции средневековых актов в составе Архива и отсутствия научного описания аквилезких документов. Архив насчитывает более 40 документов исследуемой провинции, семь наиболее ранних документов относятся к XIII в., древнейшими из них являются грамоты 1234 и 1238 гг. Особое внимание уделяется историческому контексту – процессу завоевания Сицилийским королевством этой территории в XII в. и созданию новой провинции с центром в новом городе Л'Аквила в XIII в., в период правления династии Штауфенов. В конце статьи приводятся транскрибированные тексты грамот с переводами на русский язык.

Статья А.Н. Крюковой и Ю.С. Белянкина посвящена латиноязычной рукописи из фондов ОР РГБ, в которой находятся сочинения, связанные с разными аспектами изучения филологического знания. В первой части статьи речь идет о рукописном фрагменте (Ф. 183/1. № 3394), который содержит отрывок из стихотворного трактата «Грецизм» средневекового филолога Эберхарда из Бетюна. После палеографического и текстологического описания фрагмента предлагается его сравнительный анализ с двумя другими фрагментами рукописей из собрания Научной Библиотеки МГУ, в которых также содержится трактат «Грецизм». Во второй части статьи рассматривается пергаменный рукописный алфавитарий (XV в.) с двумя «славянскими алфавитами, происхождение и содержание их и является предметом исследования.

В статье В.А. Стасевича «Недействительное завещание барона Морли – манускрипт Филиппа в Архиве СПбИИ РАН» дан анализ источника по истории английской титулованной знати – рукописи завещания Генри Ловелла, барона Морли (уб. 1489), приобретенной в 1911 г. Н.П. Лихачевым и хранящейся в Архиве СПбИИ РАН. На основании содержания грамоты, а также сведений из опубликованных источников и литературы, реконструируется социальная обстановка, в которой возник текст завещания, он, по мнению исследователя, недействителен. В статье восстанавливается история текста завещания, включая нахождение в коллекции сэра Томаса Филиппа (1792-1872) и делается предположение о временной принадлежности его однофамильцам барона – роду джентри Ловеллов из Ист-Харлинга.

В статье О.В. Саламатовой и В.И. Шубина «Письмо Томаса Мортон Сибрандусу Луббертусу 1609 г. и англо-голландские религиозные связи в контексте теологических битв начала XVII в. (из материалов коллекции Н.П. Лихачева) рассмотрен текст рукописного латинского письма 1609 г. из Архива СПб Института истории РАН (Кол. 18. Карт 387. № 9). Письмо было написано выдающимся английским теологом Томасом

Мортоном, в то время декана Глостера, профессору университета Франекера Сибрандусу Луббертусу. В исследовании предпринята попытка дать комплексную характеристику письму Т. Мортона как историческому источнику, имеющему ценность для исследователей религиозно-политических отношений и церковных связей, а также особенностей интеллектуальной коммуникации в Западной Европе начала XVII в. Авторы приводят внешнее описание источника, публикацию латинского текста, перевод его на русский язык, комментарий содержания письма в контексте личных отношений и публичных связей и акций теологов периода так называемой второй Реформации. Стиль и язык письма, по мнению авторов, может быть отнесен к жанру гуманистической эпистолярной литературы.

В статье М.Г. Логутовой «Корреспонденция Анжело Калоджера в Российской национальной библиотеке в Петербурге (из истории собрания)» представлен анализ корреспонденции Анджело Калоджера (в миру Domenico Demetrio, 1696-1766) аббата камальдолийского монастыря Сан-Микеле в Мурано (S. Michele di Murano, Venezia). В 1728 в сотрудничестве с Муратори (Lodovico Antonio Muratori), Манделли (Fortunato Mandelli), Баруфальди (Girolamo Baruffaldi) и (Gasparo Gozzi) он стал издавать периодическое издание, по три выпуска в год, под названием *Raccolta d'opuscoli scientifici e filosofici*. С 1755 г. журнал был переименован в *Nuova raccolta d'opuscoli scientifici e filosofici*. После смерти Калоджера его переписка хранилась в библиотеке аббатства. В 1832 г. известная парижская книготорговая фирма «Debure frères libraires de la Bibliothèque du Roi» предложила приобрести корреспонденцию Калоджера российскому послу в Швеции гр. Петру Корнильевичу Сухтелену (1751-1836). В статье приводится транскрипция письма книготорговцев с сохранением орфографии. П.К. Сухтелен купил корреспонденцию Анджело Калоджера за 4000 франков и в 1836 г. в составе библиотеки П.Л. Сухтелена переписка Калоджера поступила в Императорскую Публичную библиотеку в Петербурге.

Во второй раздел включены статьи Э.А. Гордиенко «Архитектурная хроника новгородских летописей XV-XVII вв. и П. Хант «Загадки политической телологии Московии: зайцы, змеи и львы на фресках Тронной палаты Большого Кремлевского Дворца». Обе статьи очень велики по объему. В первой на анализе свидетельств новгородского летописания XV-XVII вв. представлена широкая панорама архитектурных памятников Великого Новгорода. Как считает автор статьи Э.А. Гордиенко, летопись является основным источником по истории новгородского зодчества. На основе летописных текстов XII-XVII вв. в исследовании прослеживается историческая закономерность, обусловленная временем, определенным заказом и условиями

социального процесса. Зависимый от множества факторов обыденного жития творческий процесс обретения стилистической формы в камне оставил незыблемые памятники духовного созидания, и важнейшим из них является архитектура. В статье П. Хант рассмотрена историческая ситуация, когда после провозглашения в 1547 г. великого князя Ивана IV царем, по инициативе Митрополита Макария, Золотая Палата (тронный зал) Кремлевского дворца с примыкающими к ней сенями была расписана фресками. В статье рассмотрена художественная программа, которая преследовала две различные цели, направленные на разные группы посетителей. Анализу влияния фресок на светских придворных посвящены исследовательские работы многих ученых. Исследование же П. Хант находится на более глубоком поэтическом уровне, направленном на посвященных в мистическое богословие Божественной Мудрости. На этом уровне фрески воздействовали на верхушку новгородского духовенства, приближенного к молодому царю и на самого царя, воспитываемого этим духовенством. В статье раскрывается сплетение ассоциаций подтекстов и структурных связей, превращающих поверхностные изображения в стройную парадигму священной власти царя, его обязанностей и провидческой роли во всеобщей истории.

Третий раздел представлен статьей П.А. Головнина «Честь никому не отдам» (К истории рода Всеволожских). В ней описывается история дворянских родов Всеволожских, Благово и Смольяниновых, происходящих от родоначальника Рюрика и Александра «Всеволожца» с IX по XXI в. Исследование написано по архивным материалам РГИАю РГА ВМФ, ЦГИА СПб, ОР РНБ, ОР ИРЛИ. СПФ АРАН. В работе приведены сведения о морской династии дворян Всеволожских, владельцах уральских горных заводов, рудников и золотых приисков, строительство первого парохода и паровоза на предприятиях Всеволожских и их благотворительная деятельность. Подробно представлены ранее не опубликованные документы о деятельности Директора Императорских театров И.А. Всеволожского и его переписка с актрисами М.Г. Савиной, В.Ф. Комиссаржевской, драматургами и режиссерами В.И. Немирович-Данченко, Н.А. Чаевым, А.Ф. Бычковым, В.Э. Мейерхольдом, балериной М.Ф. Кшесинской, композитором и дирижером Эд.Фр. Направником. Рассмотрены материалы о дворянских родах Смольяниновых и Благово, их родственные связи, биографические сведения и история возникновения фамилий.

Четвертый раздел составляют статьи-памяти. Они посвящены ушедшим ученым Л.Е. Шепелеву, Ю.Г. Алексею, В.М. Панеяху, чьи труды по историографии, источниковедению и отечественному архивному наследию составляют фундамент историко-филологического знания. Они были авторами нашего издания. Памяти написаны

их учениками Д.И. Раскиным, А.П. Павловым, К.В. Петровым, В.Г. Вовиной-Лебедевой.  
Заключает том список авторов статей и список сокращений.

Все статьи издания снабжены необходимыми дополнительными сведениями, отвечающими правилам современных продолжающихся изданий и требованиям РФФИ, на деньги издательского гранта которого и подготовлена рецензируемая рукопись.

Отдельные стилистические замечания, чрезмерные объемы аннотаций и другие шереховатости, устранены в процессе прохождения рукописи в Издательстве «Дмитрий Буланин». Отдельные статьи снабжены иллюстрациями, что, безусловно, улучшает восприятие представленных исследований.

При выполнении всех редакционных замечаний Издательства рукопись может быть рекомендована к печати.

Доктор исторических наук, профессор  
Института истории Санкт-Петербургского  
государственного университета

М.Ф. Флоринский



Личную подпись *Флоринского М.Ф.* заверяю

Инспектор *Мельникова Т.С.*

по кадрам

Документ подготовлен по личной инициативе.

Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу  
<http://spbu.ru/science/expert.html>