

В диссертационный совет
Д 02.01.12 при Белорусском
государственном университете
г. Минск, Республика Беларусь

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Елены Владимировны Тарасовой «Традиции готического романа в прозе США XIX – первой трети XX веков (Э.А.По, А.Бирс, Г.Ф.Лавкрафт)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (американская).

Диссертация Е.В.Тарасовой посвящена выявлению основных черт готической традиции в американской литературе XIX – начала XX веков. Внимание в исследовании уделено анализу с этой позиции прозы Э.А.По, А.Бирса и Г.Лавкрафта. Выбор имен представляется оправданным, так как творчество каждого из этих писателей отражает определенный этап в развитии данной традиции, что делает проведенное исследование системным. Этот фактор обусловил саму структуру диссертации.

Автореферат раскрывает основное содержание работы. Четко определены цели, задачи и предмет исследования. Выносимые на защиту положения не вызывают возражений. В Заключении автореферата в обобщенном виде представлены итоги исследования. Автору удалось показать процесс развития готической традиции в литературе США указанного периода. Проанализировав проблематику выбранных произведений трех писателей, их жанрово-стилистическую природу, автор уточняет наши представления об особенностях художественного воплощения готической тематики и эстетики в американской литературе XIX – начала XX веков. Особый интерес, на мой взгляд, вызывает раздел «Взаимодействие элементов готического канона с фольклорной традицией в белорусской прозе». Он расширяет горизонты работы, придавая ей дополнительную новизну. Библиографический список насчитывает 244 источника на разных языках. В

свете вышеизложенного можно утверждать, что определенные автором диссертации задачи выполнены и заявленные цели работы достигнуты. Ее результаты могут быть использованы при проведении занятий и создании учебных пособий по истории литературы США.

По теме диссертации было сделано 10 докладов на конференциях различного уровня, было опубликовано 10 работ, 4 из них – в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК Республики Беларусь.

Однако, в связи с тем, что жанр автореферата не позволяет получить исчерпывающее представление о диссертации, должна задать несколько вопросов.

- 1) В пересказе содержания третьего раздела Главы 1 «Специфика формирования литературной готической традиции США» нет упоминания о романах Ч.Брокдена Брауна – общепризнанного основоположника готической литературы в США. Обращается ли к разговору о его творчестве диссертант в основном тексте диссертации?
- 2) В какой мере в диссертации проведено разграничение «страшного» в готическом каноне и в мифопоэтической фольклорной традиции? Данное разграничение важно не только для четвертого раздела Главы 1 «Взаимодействие элементов готического канона с фольклорной традицией в белорусской прозе», но и для понимания «авторской вселенной» Г.Лавкрафта (третий раздел Главы 3 диссертации).
- 3) Во втором разделе Главы 2 «Архетип дома в готической традиции и его художественная трансформация в творчестве Э.А.По» Е.В.Тарасова, судя по тексту автореферата, сосредоточила внимание на анализе «внутреннего дома» как части бессознательного человеческой личности. Есть ли в тексте самой диссертации обращение к исследованию топоса дома как такового, например дома Ашероу?

Вопросы эти не ставят под сомнение состоятельность исследования, осуществленного в данной диссертации, они скорее указывают на желательность продолжения работы над темой. Текст автореферата в целом свидетельствует о том, что диссертация Елены Владимировны Тарасовой «Традиции готического романа в прозе США XIX – первой трети XX веков (Э.А.По, А.Бирс, Г.Ф.Лавкрафт)» является законченной научной работой, а ее автор – Е.В.Тарасова – заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (американская).

Кандидат филологических наук,
Доцент кафедры истории зарубежных
Литератур Санкт-Петербургского
Государственного университета



Апенко Елена Михайловна

199034, С-Петербург, Университетская наб. д.11,
Филологический ф-т, СПбГУ
Кафедра истории зарубежных литератур
Тел. (812) 3289431
eaenko@yandex.ru

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

Апенко Е. М.

08 ОКТ 2018

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

Верный Сергей
Семенов А. В.

