

РЕКОМЕНДАЦИЯ

статьи Д.С.Игнатъевой «Природа синтеза автобиографии, науки и вымысла в романе Ричарда Пауэрса “Галатея 2.2”» к печати

Творчество американского писателя Р.Пауэрса практически не знакомо отечественному читателю и совершенно не исследовано отечественным литературоведением. Его произведения сложны как для читательского восприятия, так и для анализа. Однако они занимают весьма заметное место в американской литературе последних десятилетий. Именно это обуславливает новизну и актуальность статьи Д.С.Игнатъевой. Она обращается к анализу романа Пауэрса «Галатея 2.2», сосредоточив внимание на его структурных особенностях.

Д.С.Игнатъева демонстрирует прекрасное знание текста романа. Вместе с тем, ее анализ основан на вдумчивом использовании методологических идей Ж.Женетта, Э.Мендельсона, У.Эко и др. Проблема повествователя, соотношение «правдивости» и «фикциональности» в повествовании – вот те инструменты, при помощи которых Д.С.Игнатъева выявляет принципиальные особенности и характеристики текста Р.Пауэрса. Это способствует доказательности тезисов автора статьи.

Все вышеизложенное позволяет рекомендовать статью Д.С.Игнатъевой «Природа синтеза автобиографии, науки и вымысла в романе Ричарда Пауэрса “Галатея 2.2”» к публикации.

Научный руководитель -
Кандидат филол. наук, доцент,
доцент кафедры истории зарубежных
литератур Филологического ф-та СПбГУ

Е.М.Апенко

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе:

01 НОЯ 2016

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

