

Рецензия на сборник статей «Поколение как сюжет»

(сер. «Время как сюжет». Вып. 11)

(ТвГУ, ИРЛИ РАН, РГГУ)

Сборник научных статей «Поколение как сюжет» является продолжением проекта «Время как сюжет», который на протяжении одиннадцати лет осуществляют исследователи из Твери, Москвы и Санкт-Петербурга; основная тема серии конференций и сборников – сюжетные репрезентации времени в литературе и искусстве. Каждый выпуск серии посвящен сюжетному потенциалу одной из временных категорий. В настоящем сборнике в центре внимания авторов находится социальное время – и такая категория, как поколение. В статьях сборника рассматриваются произведения самых разных эпох – от средневековья до современности; исследователи обращаются и к живописи, и к музыке, и к кинематографу. Особого внимания заслуживает серия материалов о творчестве А. М. Ремизова – здесь рассматриваются отношения писателя с представителями разных поколений, поведенческие стратегии и их интерпретация в художественных и эпистолярных текстах. Сложные сюжеты реконструируются вдумчиво и внимательно, авторы используют обширный арсенал научных методик и предлагают оригинальные теоретические подходы к проблеме поколений. Состав сборника отражает широту исследовательских интересов и сложность заглавной категории. Отдельные наблюдения складываются в единую картину социальной сегментации времени – и ее сюжетных перспектив.

Сборник будет полезен исследователям литературы и культуры, историкам и филологам, интересы которых связаны с проблемами темпоральности. Книга рекомендуется к изданию.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры истории
русской литературы
филологического факультета СПбГУ

А. Д. Степанов

01.08.2022

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе *Степанова А. Д.*

01 АВГ 2022

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

*Специалист Оксана
Одоевская О. В.*

