

## **Отзыв на книгу Семкина А.Д. «Чехов. Зощенко. Довлатов. В поисках смысла».**

Алексей Данилович Семкин давно и небезуспешно размышляет о закономерностях литературного процесса, в основном в нашей стране и в основном в XX веке. Он автор трех книг и большого количества статей на эту тему. В фокусе внимания филолога, искусствоведа, исследователя оказываются разные писатели, но чаще всего А. П. Чехов, М. М. Зощенко и С. Д. Довлатов. Этим авторам была посвящена первая книга Семкина «Чехов. Зощенко. Довлатов. В поисках героя». Таким образом, перед нами прямое продолжение темы, заявленной несколько лет назад, определенное развитие ее на том же материале, но в принципиально ином аспекте. Если ранее в центре был герой, то теперь это скорее автор с его неповторимо индивидуальным взглядом на самую важную, может быть, проблему в истории человеческой мысли вообще: «Зачем живет человек?» – и с его парадигмой телеологических моделей, то есть калейдоскопом попыток ответить на этот вопрос.

Попробовав определить, какую ценность может представлять сегодня книга на такую общую тему, обратим внимание на два аспекта:

с одной стороны, мы видим здесь попытку возвращения к отодвинутой сегодня на задний план идее сакральной, высокой, «святой» русской литературы, занятой самыми важными, существенными проблемами человеческого бытия;

с другой стороны, это интересное размышление об органичном единстве литературы, даже в таких крайне далеких проявлениях ее как произведения рассматриваемых авторов.

Книга Семкина будет интересна всем, кто любит литературу.

**Личную подпись заверяю**

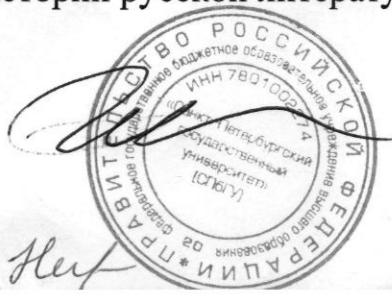
ДОКУМЕНТ ПОДГОТОВЛЕН ПО ЛИЧНОЙ  
ИНИЦИАТИВЕ Профессор кафед

Профессор кафедры истории русской литературы СПбГУ, д. ф. н.

08 ИЮН 2021

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ  
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

Бегущий спаситель по  
надрыву Герасим Н.Д / Гер/



Большев А. О.