

**Отзыв на книгу Семкина А.Д. «Чехов. Зощенко. Довлатов. В поисках смысла».**

Алексей Даниилович Семкин давно и небезуспешно размышляет о закономерностях литературного процесса, в основном в нашей стране и в основном в XX веке. Он автор трех книг и большого количества статей на эту тему. В фокусе внимания филолога, искусствоведа, исследователя оказываются разные писатели, но чаще всего А. П. Чехов, М. М. Зощенко и С. Д. Довлатов. Этим авторам была посвящена первая книга Семкина «Чехов. Зощенко. Довлатов. В поисках героя». Таким образом, перед нами прямое продолжение темы, заявленной несколько лет назад, определенное развитие ее на том же материале, но в принципиально ином аспекте. Если ранее в центре был герой, то теперь это скорее автор с его неповторимо индивидуальным взглядом на самую важную, может быть, проблему в истории человеческой мысли вообще: «Зачем живет человек?» – и с его парадигмой телеологических моделей, то есть калейдоскопом попыток ответить на этот вопрос.

Попробовав определить, какую ценность может представлять сегодня книга на такую общую тему, обратим внимание на два аспекта:

с одной стороны, мы видим здесь попытку возвращения к отодвинутой сегодня на задний план идее сакральной, высокой, «святой» русской литературы, занятой самыми важными, существенными проблемами человеческого бытия;

с другой стороны, это интересное размышление об органичном единстве литературы, даже в таких крайне далеких проявлениях ее как произведения рассматриваемых авторов.

Книга Семкина будет интересна всем, кто любит литературу.

Личную подпись заверяю

Документ подготовлен по личной инициативе

Профессор кафедры истории русской литературы СПбГУ, д. ф. н.

08 ИЮН 2021

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ [HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

Ведущий специалист по кадрам  
Исаева Н.В. / Исаева



Большев А. О.