

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Сатиной Дарьи Дмитриевны
«Языковая объективация концепта “game” в англоязычном
художественном дискурсе»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки

Диссертационное исследование Сатиной Дарьи Дмитриевны выполнено в русле современной антропоориентированной когнитивной парадигмы и отражает закономерности функционирования значимого для любого культурного сообщества концепта “game”.

Актуальность исследования обусловлена его включенностью в контекст современных научных изысканий, посвященных выявлению лингвокультурной специфики общезначимых концептов, систематизации средств их языковой актуализации и изучению особенностей их функционирования в различных типах дискурса.

Новизна исследования состоит в комплексном методологическом подходе, позволившем автору изучить информационное содержание концепта “game”, проанализировать его структуру, выявить его роль в англоязычных художественных произведениях, принадлежащих разным эпохам, литературным направлениям и жанрам и определить этнокультурную специфику концепта. Многоаспектный анализ концепта “game”, предпринятый в работе, отвечает современным тенденциям лингвистической науки и определяет **теоретическую значимость** проведенного исследования.

Цель работы определена достаточно четко и состоит в выявлении способов языковой актуализации концепта “game” в англоязычном художественном дискурсе с учетом психологических и социокультурных факторов. Последовательное решение сформулированных во введении задач, охватывающих как теоретические, так и практические составляющие исследования, позволяет достичь заявленной цели. Работа имеет логичную структуру. **Достоверности** исследования способствует разнообразный эмпирический материал: автор использует данные многочисленных лексикографических источников, данные корпусов английского языка, а также материал англоязычных художественных произведений различной временной и жанровой отнесенности. **Практическая значимость** работы обусловлена тем, что ее результаты могут быть использованы в лекционно-

семинарских курсах по когнитивной лингвистике, лингвокультурологии, лексикологии английского языка.

Личный вклад автора определяется теоретической и практической значимостью, а также научной новизной проведенного исследования: в работе на основе комплексной методики всесторонне проанализирован концепт “game”, выявлены средства его языковой актуализации и культурно-специфический компонент.

Публикации автора и автореферат адекватно отражают содержание диссертации.

Диссертация на тему «Языковая объективация концепта “game” в англоязычном художественном дискурсе» Сатиной Дарьи Дмитриевны полностью соответствует профилю совета Д 212.354.09 и отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук (п.п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842) по специальности 10.02.04 – Германские языки, а ее автор Сатина Дарья Дмитриевна заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Доцент кафедры английской филологии
и лингвокультурологии
Санкт-Петербургского государственного
университета,
кандидат филологических наук, доцент
специальность 10.02.04 – Германские языки


Петухова Татьяна Ивановна

Адрес: 199034, Санкт-Петербург, ВО.,
Университетская наб, 11, ауд.182
Телефон: (812) 328-95-15
kafangl@mail.ru
Веб сайт: <http://epl.phil.spbu.ru>

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

13 НОЯ 2020

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

Вернувшись с конференции по лингвистике
Александр В. В. Селевков

