

## ОТЗЫВ

на альбом для чтения и творчества «География и изобразительное искусство», подготовленный отделом «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Государственного Русского музея (г. Санкт-Петербург)

Альбом для чтения и творчества «География и изобразительное искусство» создан в рамках реализации музейно-педагогической программы Государственного Русского музея «Путешествие в мир науки искусства». Программой предусмотрено создание серии образовательно-просветительских пособий, показывающих связь искусства с основными учебными дисциплинами – с историей, биологией, математикой и другими. Совершенно справедливо в числе дисциплин, неразрывно связанных с искусством и творчеством, формирующих гармоничного и мыслящего гражданина, включена и география. Поэтому альбом «География и изобразительное искусство» успешно вписывается и занимает достойное место в подготавливаемой для детей серии альбомов для чтения и творчества.

Альбом, объёмом 48 с., включает разделы: Наш дом Земля, География в живописи, Великие географические открытия, Русское географическое общество.

В альбоме приведены общие сведения о Земле как объекте многовекового географического познания человечества; о путях получения и формах представления знаний об окружающем мире от наскальных рисунков, карт и глобусов до сюжетных изображений и монументальных полотен, скульптур, портретов и памятников; о походах и экспедициях в тяжелейших условиях и обстоятельствах добывавших ценные сведения о неведомых землях и акваториях; о людях – героях географического познания и их вкладе в формирование и развитие отражений географической картины мира.

Содержание альбома выразительно и органично представляет не только яркие события географических достижений, но и примеры художественного выражения этих достижений. Так, в альбоме воспроизведён большой ряд умело подобранных разновременных картографических изображений и моделей, рисунков и картин зарубежных и отечественных авторов из разных музеев, по которым у детей будет развиваться глубокое понимание эволюции географического познания и значимости географии в современном мире через художественные образы.

Альбом имеет существенный текстовый компонент, изложенный доступным для детей слогом. Текст и изображения органично связаны между собой и взаимодополняют друг друга. Текст и подписи под изображениями высоко информативны и корректны. Они могут мотивировать читателей к очному или виртуальному посещению музеев и библиотек

для более детального знакомства с оригиналами произведений, к обращению к географической литературе и путешествиям. Таким образом, подготовленное пособие «География и изобразительное искусство» выполнит свои главные функции – побудит у читателей повышенный интерес к географии и искусству.

В целом альбом для чтения и творчества «География и изобразительное искусство» заслуживает высокой оценки; он несомненно вызовет интерес детей и педагогов, а также других читателей, увлечённых пониманием сложного окружающего мира не только через формально-факторологическое, но и художественное восприятие.

Доцент кафедры картографии и геоинформатики  
Санкт-Петербургского государственного  
университета,  
кандидат географических наук, доцент

О.А. Лазебник

