

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Касимовой Зилолы Гуломиддин кизи на тему: «Формирование позитивного имиджа государства на основе культурной дипломатии (на примере опыта Японии и Китайской Народной Республики)», представленную на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по политическим наукам по специальности 23.00.04- Международные отношения, политические проблемы мирового и регионального развития

Диссертационное исследование Касимовой З.Г. «Формирование позитивного имиджа государства на основе культурной дипломатии (на примере опыта Японии и Китайской Народной Республики)» посвящено важной и актуальной теме. Это определяется тем, что культурная дипломатия является одним из наиболее эффективных и значимых средств реализации внешнеполитической стратегии любого государства, претендующего на значимую роль в мировой политике. Основной задачей культурной дипломатии является укрепление межгосударственных отношений, повышение социально-культурного сотрудничества, продвижение национальных интересов государства, более того, обеспечение его национальной безопасности. Культурная дипломатия считается неотъемлемой частью «мягкой силы», в некоторых концепциях составной частью публичной дипломатии. В автореферате диссертации автором достаточно четко раскрыта актуальность данной темы.

Целью диссертационного исследования Касимовой З.Г. стало концептуальный анализ процессов формирования положительного имиджа государства на основе культурной дипломатии, разработка предложений и рекомендаций по продвижению положительного имиджа Республики Узбекистан на международной арене с учетом опыта Японии и Китая (стр. 34 автореферата).

Для достижения поставленной цели автором проанализированы методологические основы культурной дипломатии и формирования положительного имиджа государства; исследовано влияние культурной и народной дипломатии на международный престиж страны на примере Японии и Китая; научно обосновано влияние международного культурного сотрудничества на формирование положительного имиджа Республики Узбекистан; дан анализ новых тенденций в развитии культурного

сотрудничества между Узбекистаном и Японией, а также Узбекистаном и Китаем.

В работе исследуются научно-методологические проблемы данной проблемы, опыт Японии и Китайской Народной Республики формирования и укрепления собственного имиджа, а также процессы и задачи по созданию достойного имиджа государства, которые стоят перед Узбекистаном в настоящее время.

Диссертантом собран достаточно обстоятельный корпус источников по данной проблеме и широкий круг литературы на узбекском, русском, английском, китайском и японском языках, что позволило автору сделать объективные и глубокие выводы, которые представляют большую научную и практическую ценность.

В целом, данная диссертация является оригинальным, самостоятельным, законченным научным исследованием, полностью соответствующим требованиям предъявляемым к подобным научным работам.

Таким образом, автореферат диссертации Касимовой Зилолы Гуломиддин кизи «Формирование позитивного имиджа государства на основе культурной дипломатии (на примере опыта Японии и Китайской Народной Республики)», представленная на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по политическим наукам по специальности 23.00.04- Международные отношения, политические проблемы мирового и регионального развития полностью соответствует требованиям по присуждению ученых степеней, а её автор и Касимовой Зилолы Гуломиддин кизи, безусловно заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора философии (PhD) по политическим наукам по специальности 23.00.04 - Международные отношения, политические проблемы мирового и регионального развития.

14.05.2021

Отзыв подготовил: кандидат политических наук, доцент Кафедры американских исследований Санкт-Петербургского государственного университета Голубев Денис Сергеевич

к.п.н., доцент Кафедры американских исследований СПбГУ



Д.С. Голубев

Личную подпись заверяю.
Документ подготовлен личной инициативе. Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ.

*Верующий специалист
по кадрам Ф.И.М. Артемов
14.05.2021*