

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Богодуховой Екатерины Евгеньевны
на тему: «Интеграция культурных парадигм ментальности
личности в российско-китайском культурном пространстве»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук по специальности

5.7.8 – Философская антропология, философия культуры (философские науки)

Изучение социокультурных аспектов трансформации личности – одна из традиционных тем в социальных науках в целом, и в рамках философии культуры, в частности. Многие классики социальных наук писали труды о воспроизводстве культуры и трансформации ментальности личности, их автор указывает в автореферате (с. 5-6). Безусловно, очень важно знать и понимать сущность современных интеграционных процессов, оказывающих влияние на развитие культур разных обществ, в том числе, российского и китайского. И здесь стоит поддержать автора диссертационного исследования в его стремлении к постижению сущности, основ, проблем влияния сложных, противоречивых процессов социокультурной глобализации на национальные культуры и на возможности формирования российско-китайского приграничного культурного пространства. С автором вполне можно согласиться в том, что актуальность предпринятого им исследования «продиктована не только недостатком теоретического обоснования, но и реальными современными процессами в пространстве российско-китайского межкультурного, межцивилизационного взаимодействия, диалога культур, которые обусловлены духовно-ценностной интеграцией. Россия и Китай, имея большой опыт интеграции культур (на материальном уровне взаимодействия) и культурной интеграции (на духовном уровне) в рамках культурного пространства, формируют пространство диалога в контексте международного сотрудничества» (с. 3-4).

Объект и предмет, цель и задачи сформулированы автором диссертационного исследования вполне четко и конкретно (с. 7-8). Теоретико-методологическая и источниковедческая база исследования служит основой для решения этих задач (с. 8-9). Положительной чертой данного диссертационного исследования является то, что автор опирался на теории и зарубежных, и отечественных исследователей культуры (с. 8, 11). Основные положения, отражающие научную новизну диссертации, демонстрируют его личный вклад в теоретические и прикладные исследования культуры и ментальности личности в философии культуры (с. 10-14). Несомненной новизной обладает предложенный автором подход к исследованию ментальности личности, и её анализ на основе изучения сложного процесса интеграции культурных парадигм в пространстве диалога культур (с. 15-17). Новизной и большой значимостью для социально-философских исследований культуры обладает и предпринятый автором комплексный анализ российско-китайского культурного пространства как фактора интеграции культурных парадигм (с. 17-19).

Несомненный интерес вызывает и характеризующееся новизной исследование автором уровней российско-китайского культурного пространства, в частности автор подчеркивает, что «взаимообусловленность культурных пространств России и Китая, раскрывающих специфику стран; российско-китайского культурного пространства, формирующегося в результате международного сотрудничества; региональных культурных пространств России и Китая явилась основанием для определения онтологического, гносеологического и аксиологического уровней российско-китайского приграничного культурного пространства» (с. 18). Вполне также можно согласиться с автором в том, что «интеграция культурных парадигм ментальности личности в российско-китайском культурном пространстве является закономерным процессом, проходящим в условиях межкультурного взаимодействия, становления диалога культур, обеспечивающего на уровне со-понимания преемственность культурных универсалий другой культуры, рефлексирующих мировоззренческие установки личности» (с. 19).

Из текста автореферата видно, что результаты диссертационного исследования прошли апробацию в виде авторских докладов на российских и международных, в том числе, российско-китайских конференциях (с. 15). Результаты автором также изложены в значительном числе научных работ – в 21 публикации. Автореферат свидетельствует об обстоятельной, квалифицированной, скрупулёзной научной работе, проделанной соискателем. Диссертационное исследование на тему: «Интеграция культурных парадигм ментальности личности в российско-китайском культурном пространстве» отвечает требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Богодухова Екатерина Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры (философские науки).

доктор социологических наук,
профессор кафедры экономической социологии
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»



Личную подпись заверяю.
Документ подготовлен по личной
инициативе. Текст документа
размещён в открытом доступе
на сайте СПбГУ.

А. В. Петров

Специально по инициативе
Степанов Е.Г. 15.11.2022