

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Цзан Юньмэй

«Образ родины в поэзии русской эмиграции 1920–1940-х годов  
(интертекстуальный пласт)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 Русская литература  
(СПб., 2021. 23 с.)

Представленное Цзан Юньмэй диссертационное исследование о поэзии русской эмиграции Востока 1920-1940-х годов вызывает научный интерес и демонстрирует опыт на новой методологической основе осмыслить развитие «восточной ветви» русской эмиграции начала XX века. Утверждение автора диссертации о том, что «изучение наследия русского поэтического зарубежья 1920-1940-х годов на Востоке обогащает представление как о русской, так о китайской литературе XX века, приоткрывает новые творческие связи, создаваемые в условиях активного культурного диалога народов» (с. 4), указывает на перспективность проводимого исследования, обуславливает **актуальность** данной научной работы.

Сразу следует заметить, что *новизна* диссертационного исследования заключается в том, что Цзан Юньмэй выявлены прежде не рассмотренные ракурсы воплощения темы России и Китая в творчестве русского зарубежья восточной ветви, аналитически интерпретированы межтекстовые диалогические связи в лирике русских поэтов Востока 1920-1940-х годов, проанализированы стратегии и функции интертекстуальных переключек, составивших основу поэтических своеобразия в осмыслении темы родины и ее неразрывной связи на материале русской и китайской классической литератур.

Автор диссертации Цзан Юньмэй, безусловно, достигает цели исследования – «выявить художественные своеобразия харбинско-шанхайской русской поэзии 1920-1940-х годов, обозначить творческую самобытность русских поэтов восточной ветви, на основе аналитического осмысления концепта родина-литературы проследить глубинные интертекстуальные связи в поэтических текстах представителей русской литературной эмиграции в Китае» (с. 6). Как свидетельствует автореферат, использованные исследователем разнообразные и современные методы анализа обеспечивают достижение Цзан Юньмэй поставленных целей и задач. Безусловно, выводы и результаты работы могут быть использованы в современной науке, в сфере преподавания и обучения русских и китайских студентов. Потому можно заметить, что *теоретическая и практическая значимость* работы Цзан Юньмэй несомненные и очевидны.

Диссертационная работа прошла хорошую апробацию: как следует из автореферата, Цзан Юньмэй участвовала в различных научных международных и всероссийских конференциях. Положения диссертации отражены в названных в автореферате публикациях: автором опубликованы 17 работ, в том числе 6 в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Автореферат диссертации и опубликованные по теме исследования научные работы в полной мере отражают основное содержание работы.

Диссертационное исследование «*Образ родины в поэзии русской эмиграции 1920–1940-х годов (интертекстуальный пласт)*» является законченным и самостоятельным научным исследованием, убедительно решающим перспективную задачу изучения образа родины в поэтическом творчестве восточной эмиграции 1920–1940 гг. в интертекстуальном аспекте, и полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.), а ее автор **Цзан Юньмэй** заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература (филологические науки).

«\_\_\_» февраля 2022 г.

Доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература),  
доцент кафедры русского языка как иностранного  
и методики его преподавания Филологического факультета  
Санкт-Петербургского государственного университета  
Моб. тел. 8 (921) 940 44 24  
Email: fff2204@mail.ru

**Беневоленская Нонна Петровна**

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

11 ФЕВ 2022

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
<http://spbu.ru/science/expert.html>

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ

К И О В А Е В

