

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Мусурманова Эркина Раббимовича «Генезис узбекско-китайских литературных связей: общность в фольклоре и литературе», представленной на соискание степени доктора филологических наук (Dsc)

Докторская диссертация Э. Р. Мусурманова, насколько позволяет о ней судить автореферат, являет собой масштабное исследование узбекско-китайских контактных литературных связей и типологических схождений, начиная примерно с момента прокладки Великого шелкового пути во II в. до н.э. и заканчивая творчеством ряда выдающихся поэтов Синьцзяна в XVIII-XIX вв., творивших, как диссертант показывает в четвертой, заключительной главе своего исследования, под несомненным влиянием Алишера Навои и Рахимбобо Машраба.

Исследование проводилось на широком фольклорном и литературном материале узбекской (и в целом тюркоязычной) и китайской традиции, с активным привлечением индийских и арабских источников. В результате в работе получилось охватить как типологически сходные моменты мифологии обеих культурных традиций (общность в пантеоне богов зиждительных мифов — см. с. 14), так и схождения в типологии эпических героев (с. 15, с. 18), особенно очевидные на примере образа героя-стрелка и женщины-химеры. Отдельного внимания заслуживает линия исследования, связанная с «хамсой» как литературным жанром и образом-талисманом. В работе убедительно доказано присутствие и символическая значимость «пятеричных» образов как в контексте конфуцианства и памятников китайской литературы («Сон в красном тереме»), так и в тюркской литературной и культурной традиции («Хамса» А. Навои).

Отдельным достижением диссертанта возможно считать исследование типологии узбекских и китайских сказочных животных (с. 24-25) и уже упомянутое изучение влияния узбекской и, шире, тюркской поэзии в лирике

ряда поэтов Синьцзяна. Обе эти научные темы могли бы стать основой для отдельного обширного исследования.

Делая вывод, хотелось бы отметить, что представленное к защите диссертационное исследование по своему материалу, спектру проблем, методологии и выводам соответствует параметрам современного сравнительного литературоведения, а его автор – Мусурманов Эркин Раббимович – заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук (Dsc).

Доктор филологических наук
профессор кафедры истории зарубежных литератур
Санкт-Петербургского государственного университета
Полубояринова Лариса Николаевна

Лариса

Личную подпись заверяю *Полубояриновой Л. Н.*
Документ подготовлен по личной
инициативе

12 ОКТ 2020

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

Курочкин Александр Александрович
Семейкина В. В.

