

Отзыв на автореферат диссертации С.Л. Шпарло «Трансляция историко-культурного наследия в условиях интеграции деятельности региональных учреждений культуры Республики Беларусь», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Одной из характерных черт современного состояния сектора наследия (как на уровне практической деятельности, так и на уровне концептуального осмысления) является четко выраженная тенденция на интеграцию различных его компонентов и преодоление традиционных границ между дисциплинарными полями, институциональными границами и профессиональными доменами. Помещение наследия в интегрированную перспективу многие современные исследователи (напр., П. ван Менш и Л. Мейер-ван Менш) считают одним из базовых трендов современного развития музеологии. Как правило, на уровне институциональным этот тренд находит отражение в координации деятельности таких институтов памяти, как музеи, архивы и библиотеки. Рассмотрение их в едином контексте – одна из ярких примет дискурса наследия начала XXI в.

В этой связи тема диссертации С.Л. Шпарло характеризуется острой актуальности и полностью соответствует тенденциям развития науки о наследии на международном уровне. Вместе с тем, однако, конкретный предмет изучения, избранный автором для исследования, придает работе существенную оригинальность и отличает ее от многих, написанных на близкие сюжеты, как в России, так и за рубежом. Уникальность ситуации Беларуси характеризуется тем, что здесь, после обретения страной независимости, удалось сохранить разветвленную сеть локальных клубных учреждений, которые практически исчезли на других территориях постсоветского пространства. Таким образом, триада институтов памяти, рассматриваемая в исследовании, существенно отличается от принятой «музеи-архивы-библиотеки» и позволяет проанализировать местную специфику универсальной тенденции, что полностью отвечает установка глокализма, базирующимся на принципе – «мысли глобально, действуй локально».

Содержание работы изложено С.Л. Шпарло в автореферате последовательно и логично, характеристика основных структурных единиц дана содержательно, а выводы четко аргументированы. Автор демонстрирует знание литературы по вопросу (хотя, конечно, можно указать на то, что учтены отнюдь не все базовые работы англоязычных авторов по проблематике взаимодействия музеев с сообществом и MLA-тематике). Но важно подчеркнуть, что, не ограничиваясь литературой, автор в работе опирается и на конкретный эмпирический материал, собранный, в том числе, в ходе специально проводившихся опросов сотрудников региональных учреждений культуры. Это придает выводу автора убедительность и делает их верифицируемыми. Анализ форм и направлений актуализации культурного наследия, предложенный в третьей главе исследования, на мой взгляд представляет особый интерес и может быть востребован российскими специалистами, также обращающимися в своей практической деятельности к «культуре участия».



Автореферат точно отражает содержание диссертационного исследования, представляя все его составные части в их логической последовательности. Отдельные опечатки не портят общего вполне благоприятного впечатления от автореферата. Представляется, что С.Л. Шпарло вполне достойна присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03.

Доктор культурологии, доцент  
кафедры Музейного дела и охраны памятников  
Санкт-Петербургского государственного университета

Ананьев Виталий Геннадьевич

01.10.2020 

Контактные данные:  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»  
Адрес: Россия, 199034, Санкт-Петербург,  
Университетская набережная 7–9  
Тел.: (812) 3289421 (доб. 1858)  
e-mail: v.anan'ev@spbu.ru  
web-сайт: <http://museum.philosophy.spbu.ru>

Личную подпись  заверяю  
Документ подготовлен по личной инициативе  
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте  
СПбГУ по адресу: <http://spbu.ru/science/expert.html>  
Специалист по кадрам  Э.В. Говорунова

