

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Венковой Алины Владимировны

«ФЕНОМЕН ИММЕРСИВНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»,

представленной на соискание ученой степени

доктора культурологии по специальности

24.00.01 – теория и история культуры

Иммерсивность, пожалуй, наиболее значительное достижение современной художественной культуры. Данный феномен, выходящий за исследовательские рамки традиционной эстетики и теории искусств заслуживает тщательного изучения именно в междисциплинарном культурологическом ключе. Скрупулезная проработка данной темы представляет работу Алины Владимировны не только актуальной, но и новаторской.

В своем исследовании автор обобщает широчайший круг концептов и подвергает критическому анализу наиболее значимые подходы к определению и изучению понятия иммерсии в теории культуры, философии, эстетике, психологии и теории искусства. К достоинствам диссертации следует отнести выверенную структуру, позволившую Алине Владимировне, не нарушая логики повествования охватить обширную сферу современных культурных практик. Глубокие выводы, последовавшие из анализа изучаемого материала, свидетельствуют о высочайшем профессиональном уровне автора. Важно отметить, что представленная на защиту работа обладает не только теоретической, но и практической значимостью. Она может быть полезна в сфере образования, использована в аналитике художественной культуры. Её следует рекомендовать к применению в кураторской и музейной практике, а также других сферах проектной социокультурной деятельности.

На основании знакомства с авторефератом, можно заключить, что диссертация А. В. Венковой «Феномен иммерсивности в современной художественной культуре» соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора культурологии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции) «О порядке присуждения ученых степеней», а автор диссертации Алина Владимировна Венкова заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович
доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры)
доцент кафедры философии и культурологии Востока
Санкт-Петербургского государственного университета



11. 04. 2022

Контактные данные:

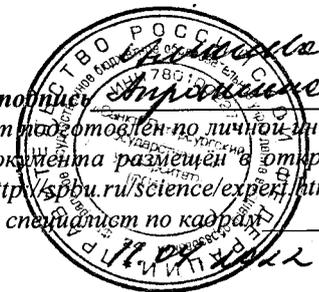
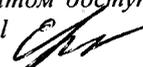
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ)

адрес: 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная 7-9

web-сайт: <https://spbu.ru>

e-mail: a.alekseev-apraksin@spbu.ru

тел.: (812) 540-62-93

Личную копию  *Алексеев-Апраксин А.М.* заверяю
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по
адресу <http://spbu.ru/science/extra.html>
Ведущий специалист по кадрам  Е.И. Мясоедова