



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
по информационным материалам
запроса Янчака В.Я. от 27.03.2017

Санкт-Петербург

15 мая 2017 г.

Адресат: Янчак В.Я.

Экспертная организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Место нахождения: Россия, 199034, Санкт-Петербург,
Университетская наб. д.7-9.
Тел: +7 (812) 328-20-00
Эл.почта: spbu@spbu.ru
сайт: spbu.ru

Информационные материалы представленные для проведения исследования: Изображение в виде цветной фотографии 1 шт.

Информационные материалы подготовлены и переданы заказчиком в качестве приложения к запросу от 27.03.2017

Общие положения

Ответственность за подготовку информационных материалов, предоставленных для экспертного исследования (далее – исходные материалы), несет руководство организации, направившей запрос. Специалист отвечает за выражение профессионального мнения по поставленным перед ним вопросам в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Экспертное исследование проведено в соответствии с законодательством РФ, внутренними правилами, действующими в СПбГУ. Экспертное исследование было спланировано, проведено для обеспечения разумной уверенности в полноте и достоверности исходной и аналитической информации для выражения экспертного суждения, и включало в себя: а) изучение доказательств, подтверждающих значение и раскрытие информации в предоставленных информационных материалах; б) оценку принципов и методов создания исходной информации; в) определение главных оценочных значений, представленных в исходной информации; г) оценку общего представления об исходной информации.

Датой экспертного заключения является дата окончания экспертного исследования. По изменениям состава и содержания информационных материалов, которые могут иметь место после окончания экспертного исследования, экспертная организация ответственности не несет.



Вопросы, поставленные перед экспертной организацией

Экспертное исследование направлено на выражение мнения во всех существенных отношениях по поставленному перед экспертной организацией вопросу:

является ли символика, изображённая на представленных информационных материалах, нацистской или фашистской символикой, содержатся ли в ней признаки схожести с нацистской или фашистской символикой или атрибутикой до степени смешения?

Перечень научных и иных источников, использованных для ответа на поставленный вопрос:

1. Багдасаров Р. Мистика огненного креста. М., Вече, 2005.
2. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. - СПб.: "Норинт", 2008., С. 1154.
3. Политическая наука: словарь-справочник. Авт. и сост. Санжаревский И.И. Изд. 6-е, испр. и доп. Тамбов, 2016.
4. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушаков. М., Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940. (4 т).
5. Определение Верховного Суда РФ от 06.02.2007г. по делу №18-Г07-1 (http://sudbiblioteka.ru/vs/text_big2/verhsud_big_37248.htm) Федеральный закон от 25 июля 2002 г. N 114-ФЗ "О противодействии экстремистской деятельности" (<https://rg.ru/2002/07/30/extremizm-dok.html>).
6. Сайт Роскомнадзора <http://rkn.gov.ru/news/rsoc/news31736.htm>.

Перечень понятий, использованных в ходе исследования (в соответствии с перечисленными в Экспертном заключении научными и иными источниками):

Свастика, свастики, жен. (санскр. svastika). 1. Знак в виде креста с равными, загнутыми под прямым углом концами, служивший религиозным символом у разных народов, в особенности в Индии (этнол.). 2. Этот же знак как политическая эмблема фашистов (полит.). (Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушаков. М., Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940. (4 т).

Свастика - культовый знак ряда религий в виде креста с загнутыми под прямым углом концами. 2. В Фашистской Германии: государственная эмблема, отличительный знак нацистской партии (Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. - СПб.: "Норинт", 2008., стр. 1154).

Свастика - (санскр. swastika имеющее благое значение) крест с загнутыми под прямым углом (реже дугой) концами, один из наиболее древних символов, встречающийся у многих культур, начиная с палеолита. Этот крест, повернутый как по часовой стрелке, так и против, можно найти на греческой керамике, критских монетах, римских мозаиках, на предметах, извлеченных при раскопках Трои, на стенах индуистских храмов, на полотенцах Русского Севера и др. Считается, что это символ солнечного прохода по небесам, превращающего ночь в день - отсюда более широкое значение как символа плодородия и возрождения жизни; концы креста интерпретируются как символы ветра, дождя, огня и молнии. В Японии это символ долгой жизни и процветания. В Китае это древняя форма знака «фан» (четыре части света), позднее - символ бессмертия и обозначение числа 10 000 - так китайцы представляли бесконечность. Но особенно распространено изображение



свастики в индуизме и джайнизме, а также в других религиозных системах Индии. Другие названия этого символа – крючковатый крест, молот Тора, гаммадион или *сгух gammata* - называемый так из-за формы в виде четырех греческих букв «гамма» (Гамма-крест) (Политическая наука: словарь-справочник. Авт. и сост. Санжаревский И.И. Изд. 6-е, испр. и доп. Тамбов, 2016).

Нацистский символ - строго говоря, нацистским символом была не любая свастика, а четырехконечная, с концами, направленными в правую сторону, и повернутая на 45°. При этом она должна быть в белом круге, который в свою очередь изображен на красном прямоугольнике. Именно такой знак находился на государственном знамени национал-социалистической Германии в 1933—1945 годах, а также на эмблемах гражданских и военных служб этой страны (Р. Багдасаров Мистика огненного креста, М., Вече, 2005).

Содержание исследования

Методика исследования

Основные методы экспертизы – психолого-лингвистический анализ изображения, семантический и семиотический, исторический анализ.

Согласно определению Верховного суда РФ от 06.02.2007г. по делу №18-Г07-1 (http://sudbiblioteka.ru/vs/text_big2/verhsud_big_37248.htm) «пропаганда и публичное демонстрация нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходной с нацистской до степени смешения, запрещены Федеральным законом "О противодействии экстремистской деятельности". Вместе с тем, следует учитывать и позицию Роскомнадзора, который на своем официальном сайте пояснил, что демонстрация нацистской символики без целей пропаганды не является нарушением закона о противодействии экстремизму.

Материал представляет собой цветную фотографию, на которой на фоне заходящего солнца изображен висящий на веревочке кулон.

Для дальнейшего анализа остановимся на описании этого кулона. Он представляет собой восьмиконечный символ с равными загнутыми в виде дуги Г-образными лучами, лучи загнуты в направлении по часовой стрелке. Лучи имеют общую точку соприкосновения в центре кулона. Данный символ, может быть отнесен к так называемым свастическим символам, т.е. древним знакам, почитаемым различными культурами и религиями. Основное значение данного символа - движение жизни, солнца и благополучия.

Фашистская символика в середине 20-го века использовала один из видов свастического символа: четырехконечный символ, состоящий из Г-образных лучей, которые были загнуты по часовой стрелке, однако фашистским символом, чаще всего, является прямое изображение свастики (часто на военных предметах) или повернутое на 45 градусов (как на Флаге Национал-социалистической немецкой рабочей партии, NSDAP), выполненное черным цветом в белом круге на красном фоне. Флаг российской фашистской партии демонстрировал черную свастику, повернутую на 45 градусов на желтом фоне. Говорить о степени схожести с фашистским символом мы можем при использовании четырехконечной свастики, однако не каждый свастический символ является или содержит нацистскую или фашистскую символику.



Выводы

Можно заключить, что изображенный на фотографии знак является одним из свастических символов, древним знаком, однако он не может быть отнесен к фашистской или нацистской символике, в том числе свастике. Изображение не носит признаков пропаганды нацизма или фашизма.

Заключение

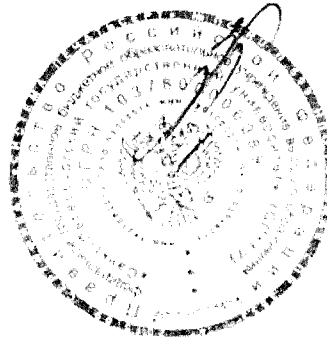
Вопрос: является ли символика, изображённая на представленных информационных материалах, нацистской или фашистской символикой, содержатся ли в ней признаки схожести с нацистской или фашистской символикой или атрибутикой до степени смешения?

Ответ на вопрос: нет, символика, изображённая на представленных информационных материалах, не является нацистской или фашистской символикой. В материалах не содержатся признаки схожести с нацистской или фашистской символикой или атрибутикой до степени смешения.

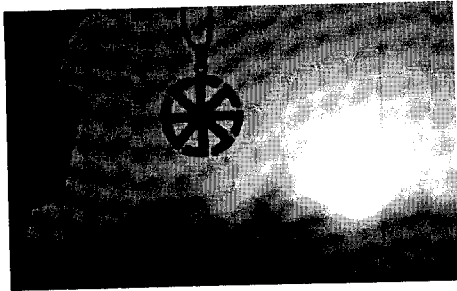
Исследование в объеме 4 страниц.

Приложение: Перечень представленных исходных материалов – 1 страница.

Директор
Центра экспертиз



З.В. Мыскова



В документе прошито, пронумеровано 5 (пять) листов.

Директор Центра экспертиз _____ З.В. Мыскова

Дата 13.05. 2017 г.

