

Заключение по результатам комплексного психолого-лингвистического исследования

Исследование проведено на основании запроса от 31.01.2017 № 27-238-2015 за подписью заместителя прокурора Прокуратуры РФ по г. Санкт-Петербургу А.В. Чубыкина.

На исследование представлены:

Информационные материалы, размещенные в разделе «Карты» Интернет-ресурса «Google.com». А также копии материалов в виде скриншота на 7 листах.

Перед специалистом был поставлен вопрос:

Является ли символика, изображённая на представленных информационных материалах, нацистской или фашистской символикой, содержатся ли в каких-то из них признаки схожести с нацистской или фашистской символикой или атрибутикой до степени смешения?

Исследование

Для ответа на поставленный вопрос были изучены предоставленные материалы. Основные методы исследования – психолингвистический, лексико-семантический анализ.

При проведении исследования использовались следующие понятия и определения:

Свастика - культовый знак ряда религий в виде креста с загнутыми под прямым углом концами. 2. В Фашистской Германии: государственная эмблема, отличительный знак нацистской партии (Большой толковый словарь русского языка /гл. ред. С.А. Кузнецов. - СПб.: "Норинт", 2008., стр. 1154).

Свастика – система Славянских религиозных символов. Принадлежит изначальной Традиции (Рене Генон); самый древний из символов на Земле; доисторический; самый сложный; всеобщий; всемирно почитаемый символ, известен во всех частях света. Свастика почитается всеми религиозными направлениями Славянства: собственно исконным Славянством, а также всеми традициями Славянства – Христианством, Иудаизмом, Индуизмом, Буддизмом, Магометанством, Шаманизмом и др. Свастика связана со священным числом четыре – четыре ипостаси – составляющие человека: Тело, Душа, Дух, Совесть. В то же время другие Свастические символы связаны с другими священными символами. Так, Звезда Велеса связана с числом бога Велеса – «6», Звезда Ярилы – с числом «5» и др. (Тюняев А.А. Энциклопедия свастических символов, <http://rus.triz-guide.com/2444.html>).

Свастика - (санскр. swastika имеющее благое значение) крест с загнутыми под прямым углом (реже дугой) концами, один из наиболее древних символов, встречающийся у многих культур, начиная с палеолита. Этот крест, повернутый как по часовой стрелке так и против, можно найти на

греческой керамике, критских монетах, римских мозаиках, на предметах, извлеченных при раскопках Трои, на стенах индуистских храмов, на полотенцах Русского Севера и др. Считается, что это символ солнечного прохода по небесам, превращающего ночь в день - отсюда более широкое значение как символа плодородия и возрождения жизни; концы креста интерпретируются как символы ветра, дождя, огня и молнии. В Японии это символ долгой жизни и процветания. В Китае - это древняя форма знака «фан» (четыре части света), позднее - символ бессмертия и обозначение числа 10 000- так китайцы представляли бесконечность. Но особенно распространено изображение свастики в индуизме и джайнизме, а также в других религиозных системах Индии. Другие названия этого символа - крючковатый крест, молот Тора, гаммадион или сгух *gammata* - называемый так из-за формы в виде четырех греческих букв «гамма» (Гамма-крест). (Политическая наука: Словарь-справочник. сост. проф пол наук Санжаревский И.И. 2010).

Свастика, свастики, жен. (санскр. *svastika*). 1. Знак в виде креста с равными, загнутыми под прямым углом концами, служивший религиозным символом у разных народов, в особенности в Индии (этнол.). 2. Этот же знак как политическая эмблема фашистов (полит.). (Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940).

Нацистский символ - строго говоря, нацистским символом была не любая свастика, а четырёхконечная, с концами, направленными в правую сторону, и повернутая на 45°. При этом она должна быть в белом круге, который в свою очередь изображён на красном прямоугольнике. Именно такой знак находился на государственном знамени национал-социалистической Германии в 1933—1945 годах, а также на эмблемах гражданских и военных служб этой страны (Р. Багдасарова «Мистика огненного креста», М., Вече, 2005).

Результаты анализа

Материал представляют собой фотографии символов, обозначающих различные объекты на картах, используемых Интернет-ресурсом «Google.com».

Интерес представляет символ, используемый для обозначения объекта, отмеченного надписью Буддизм/Индуизм (ом). Символ представляет собой свастический знак, представляющий собой крест с загнутыми под прямым углом (влево) концами. В Буддизме и других древних культурах данный символ являлся символом плодородия и возрождения жизни.

Внешне схожий с изображенным на представленных материалах символ (только с концами, загнутыми вправо) действительно может быть рассмотрен как символ схожий с нацистской символикой до степени смешения, однако в представленном материале концы креста загнуты в противоположную сторону, поэтому данный символ не является схожим с нацистской или фашистской символикой. Кроме того, контекст, в котором употреблен данный символ (обозначение на карте объекта, имеющего

отношение к буддизму/индуизму) не имеет отношения к фашизму или нацизму.

Заключительная часть исследования

Вопрос 1: Является ли символика, изображённая на представленных информационных материалах нацистской или фашистской символикой, содержатся ли в каких-то из них признаки схожести с нацистской или фашистской символикой или атрибутикой до степени смешения?

Ответ на вопрос 1: Нет, представленная символика не является нацистской или фашистской символикой, а также в материалах не содержатся признаки схожести с нацистской или фашистской символикой или атрибутикой до степени смешения.

Исследование в объеме 3 страниц.

Директор Центра экспертиз



З.В. Мыскова

В документе прошито, пронумеровано 3 (три) листа.

Директор Центра экспертиз
З.В. Мыськова

Дата *Р.Од.* 2017 г.

