

Экспертное заключение
по обращению заместителя генерального директора
Государственного Эрмитажа Г.В.Вилинбахова

В действующем законодательстве отсутствуют нормы, позволяющие изымать и перераспределять музейные предметы из неделимых музейных коллекций, находящихся в оперативном управлении государственных музеев.

Указанный вывод базируется на следующих основаниях:

Законом, регулирующим вопросы правового режима музейных предметов и музейных коллекций, является Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (далее — Закон).

Согласно п.3 ст. 15 Закона музейная коллекция является неделимой. В соответствии со ст. 3 Закона, содержащей основные понятия, используемые в Законе, под музейной коллекцией понимается совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

Таким образом, соответствующие нормы Закона закрепляют за музейными коллекциями гражданско-правовой режим сложных вещей, которые на основании положений ст. 134 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее — ГК РФ) обладают важнейшим свойством — юридической неделимостью.

В Государственном Эрмитаже, в строгом соответствии с положениями второго раздела Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 года N 290, ведется учет музейных коллекций, музейные предметы в которых, соединены вместе в силу видового родства — фондовых коллекций.

В состав указанных коллекций входит музейная коллекция, объединенная единым обозначением «ГЭ» и имеющая наименование: «Фондовая коллекция западно-европейской живописи Государственного Эрмитажа». В данную коллекцию, наряду с иными музейными предметами, объединенными по принципу видового родства, включены произведения французской живописи, входившие ранее в т.н. «коллекцию Щукина-Морозова».

Иными словами, произведения живописи, находившиеся ранее в «коллекции Щукина-Морозова», в настоящее время входят в состав музейной коллекции Государственного Эрмитажа, как в целом, так и в ее части (а именно, являются частью Фондовой коллекции западно-европейской живописи), и, соответственно, составляют музейную коллекцию, которая в силу Закона является неделимой.

Вопросы оборота музейных предметов и музейных коллекций, а также вопросы управления музейным фондом Российской Федерации регулируются положениями ст. 12 и ст. 16 Закона.

Особенности гражданского оборота музейных предметов и коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, определены в ст. 12 Закона. Предусмотрено, что вышеуказанные предметы могут отчуждаться или переходить от одного лица к другому лицу в порядке универсального правопреемства либо иным способом только по специальному разрешению уполномоченного федерального органа исполнительной власти.

Согласно положениям абз. 2 ст. 16 Закона «решения об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в федеральной собственности, принимаются федеральным органом исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры, в порядке, устанавливаемом Правительством Российской Федерации».

Порядок разграничения форм собственности на музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации определяется Положением о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179 (далее — Положение). Согласно п. 5 Положения управление музейными предметами и коллекциями, находящимися в федеральной собственности, осуществляется в трех формах:

- 1) закрепление указанных предметов Министерством культуры Российской Федерации (далее — Министерство) на праве оперативного управления за государственными федеральными музеями, другими государственными федеральными организациями, обеспечивающими хранение культурных ценностей;
- 2) передача указанных предметов Министерством в безвозмездное бессрочное пользование или пользование на определенный срок государственным музеям, находящимся в ведении субъектов Российской Федерации, или музеям, находящимся в ведении муниципальных образований, на основании соответствующих договоров между Министерством, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации или органом местного самоуправления и заинтересованным музеем.
- 3) закрепление указанных предметов Министерством за другими музеями, учреждениями и организациями при ликвидации музеев, иных учреждений и организаций.

Механизм осуществления Министерством своих полномочий по управлению музейным фондом конкретизирован Административным регламентом, утвержденным Приказом Министерства от 22 ноября 2007 г. N 1321 (далее — Регламент).

Исходя из положений абз.3 п. 2. и п. 23.3 Регламента следует, что реализация государственной функции по принятию решений об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в федеральной собственности, включает в себя, в том числе, решение о передаче музейного предмета или музейной коллекции из одного музея или организации в другой музей или организацию, обеспечивающую хранение культурных ценностей. Однако указанная передача возможна только в форме обмена между организациями музейными предметами и музейными коллекциями с указаниями целей обмена и дальнейшего пользования.

Кроме того, помимо норм специального законодательства, на указанные отношения распространяются также нормы ГК РФ. В части 2 ст. 296 ГК РФ («Право оперативного управления») содержится положение о том, что собственник имущества (в нашем случае публичный субъект — Российская Федерация) вправе изъять излишнее, неиспользуемое или используемое не по назначению имущество, закрепленное им за учреждением либо приобретенное учреждением за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение этого имущества. В этом случае имуществом, изъятым у учреждения, собственник этого имущества вправе распорядиться по своему усмотрению.

Очевидно, что неделимая Фондовая коллекция западно-европейской живописи Государственного Эрмитажа (с входящими в нее музейными предметами, составлявшими ранее «коллекцию Щукина-Морозова»), не является излишней и используется по назначению.

Более того, Государственный Эрмитаж в строгом соответствии с положениями статьи 16 Закона обеспечивает:

физическую сохранность и безопасность музейных предметов и музейных коллекций;

ведение и сохранность учетной документации, связанной с этими музейными предметами и музейными коллекциями;

использование музейных предметов и музейных коллекций в научных, культурных, образовательных, творческо-производственных целях.

Помимо этого перемещению музейных коллекций посвящен раздел 2 Кодекса музейной этики ИКОМ (International Council of Museums) (далее — Кодекс). В п. 2.13. Кодекса указывается: «Удаление предмета ... из музейной коллекции может быть осуществимо только при полном понимании значения произведения, его свойств, юридического положения и потери общественного доверия, которое может повлечь данное действие».

Руководитель Центра экспертиз

 А.В.Гоголевский