

Рецензия

на научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Хасановой Марины Сергеевны на тему:

«Культурное сотрудничество России и Беларуси в контексте интеграционных процессов на постсоветском пространстве 1991-2012 гг.».

направление: 46.06.01 Исторические науки и археология

направленность (профиль): 07.00.02 Отечественная история

Актуальность представленного исследования не вызывает сомнений, так как, во-первых, российско-белорусские взаимоотношения являются базовыми для прочих интеграционных процессов в Евразии и на постсоветском пространстве; во-вторых, мир сейчас уже встал на путь развития в рамках интеграционных региональных блоков, объединяющих государства; в-третьих, чем больше исторических и культурных связей между государствами, тем прочнее подобный союз. Не менее важно учитывать текущие события в Беларуси, демонстрирующие необходимость углубления союза с Россией.

Таким образом, очевидно, что для сохранения позитивных интеграционных процессов, выгодных как России, так и Беларуси, необходимо определить, какие факторы важны для этого. Не менее очевидно, что среди них взаимодействие в сфере культуры, образования являются базовыми и основными, составляя фундамент для всех прочих видов сотрудничества. Однако в настоящее время очень мало работ, исследующих эти вопросы. В этом контексте исследование М.С. Хасановой закрывает некоторые лакуны, вводя в научный оборот новейшие документы, причем сопровождая это тщательным анализом.

Объект, предмет, цель и задачи исследования сформулированы корректно, и четко связаны с поставленной научной проблемой.

Работа основана на разнообразных исторических методах, использование которых четко пояснено.

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые проведен комплексный анализ именно культурного взаимодействия двух стран в определённый период, определены качественные и количественные изменения в этом взаимодействии, введены новейшие документы в научный оборот; впервые культура анализируется как интегративный фактор в развитии Союзного государства, что является важнейшей концептуальной находкой данной работы.

Положения, выносимые на защиту, сформулированы верно и отражают исследовательские задачи.

Автор также представил качественно выполненный историографический обзор и анализ источниковой базы.

Данное исследование состоит из двух глав.

В первой главе автор определяет, что такое интеграция и интеграционный процесс, какие обстоятельства влияют на них, выявляя роль культуры как интеграционного фактора. Эти данные Марина Сергеевна накладывает на интеграционный процесс на постсоветском пространстве, рассматривая формирование Союзного государства как их ядро. При этом акцент в главе сделан на культурное сотрудничество между государствами, определен потенциал культурного взаимодействия.

Во второй главе автор анализирует понятие исторической памяти, культурных программ России и Беларуси, с точки зрения смены лидеров у руля российской власти. Здесь содержится большой фактологический материал, собранный Мариной Сергеевной, в отношении культурного взаимодействия двух стран.

В заключении автор представил основные выводы, которые четко связаны с поставленными задачами.

Таким образом, исследование написано на актуальную тему, соответствует всем требованиям, предъявляемым подобного рода работам, выводы основаны на разнообразных документах, автор демонстрирует знание основных исследований по теме.

Рецензент:

Доктор политических наук, кандидат исторических наук,
Профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Наталья Валерьевна Еремина



nerem78@mail.ru

тел.: +7921 327 46 06

15.09.2020



Личную подпись заверяю.
Документ подготовлен по личной
инициативе. Текст документа
размещён в открытом доступе
на сайте СПбГУ.

Вручил специалисту
по кадрам
Ф. И. М. Еремина 16.09.2020