



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

14.02.2025

11/7/6-02-2

ПРОТОКОЛ

заседания Научной комиссии в области философии
этики и религиоведения

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: доцент Сунами А. Н.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: профессор Шиповалова Л. В., профессор Маковецкий Е.А., ассистент Брук Е.Г., ассистент Кравченко Е.Ю., профессор Богатырев Д.К., доцент Шевелева Д.А.

ПОВЕСТКА:

1. Об утверждении тем диссертаций аспирантов 1 года обучения.
2. Об утверждении индивидуальных планов работ аспирантов 1 года обучения.
3. О внесении дополнений в перечень потенциальных научных руководителей аспирантов.
4. Принятие аналитического отчета о публикационной активности и ключевых наукометрических показателях СПбГУ в области философии, этики и религиоведения за 2024 год.
5. Принятие аналитического отчета о важнейших достижениях научной деятельности за 2024 год в области философии, этики и религиоведения.
6. О рассмотрении заявок на проведение научных мероприятий.

1. СЛУШАЛИ: Об утверждении тем диссертаций аспирантов 1 года обучения.

ВЫСТУПИЛИ: Сунами А.Н. представил перечень тем диссертаций аспирантов 1 года обучения и кандидатур научных руководителей.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить темы диссертаций аспирантов 1 года обучения и кандидатуры научных руководителей в следующей редакции:

По научной специальности 5.7.2. История философии:

Доманова Софья - Концептуализация событийности: диалектика исторического и поэтического, научный руководитель Львов Александр Александрович, доцент Кафедры истории философии.

По научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства:

Би Сяосун – «Влияние соцреализма на стилистику академической живописи Китая во второй половине XX века», научный руководитель Бирюкова Марина Валерьевна, доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников;

Ван Сяоцин – «Влияние русского искусства на китайскую живопись тушью», научный руководитель Радеев Артем Евгеньевич, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики;

Дай Мэнюй – «Фильмы советской эпохи в Китае: влияние на распространение и формирование кинокультуры КНР», научный руководитель Смирнов Алексей Викторович, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики;

Даньниэр Байхэтияэр – «Даосизм в культурной жизни современного Китая», научный руководитель Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, профессор Кафедры русской философии и культуры;

Жэнь Цзе – «Культурная роль театрального кукольного искусства Китая и России в формировании моральных ценностей и эстетического вкуса общества: совпадения и различия», научный руководитель Ковалёва Татьяна Викторовна, доцент Кафедры этики;

Ли Чуньян – «Промышленная архитектура России и Китая: компаративистский анализ», научный руководитель Соколов Евгений Георгиевич, профессор Кафедры русской философии и культуры;

Пу Жун – «Мифологические нарративы в древнеегипетских настенных росписях», научный руководитель Алымова Елена Валентиновна, доцент Кафедры истории философии;

Чжан Цзиньюй – «Влияние советского искусства на художественную культуру Харбина», научный руководитель Радеев Артем Евгеньевич, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики;

Чжу Цзямин – «Обмен и интеграция древнегреческого искусства и других культур в классическую эпоху (485-330 гг. до н.э.)», научный руководитель Алымова Елена Валентиновна, доцент Кафедры истории философии;

Чжу Чаочао – «Роль цифровых технологий в сфере сохранения скульптуры как объекта культурного наследия России и Китая», Беззубова Ольга Владимировна, доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников;

Скорректировать темы аспирантов:

Вань Сян – «Религиозная драма в культурах Китая и России (сравнительный анализ)» (БЫЛО: Религиозная драма и спектакль в культурах Китая, Японии, России и Европы (сравнительный анализ), научный руководитель Боков Герман Евгеньевич, доцент Кафедры философии религии и религиоведения;

Яо Чжиюань – «Трансформация элементов традиционной китайской культуры в современной архитектуре» (БЫЛО: Трансформация элементов традиционной китайской культуры в современной архитектуре: влияние на активное долголетие пожилых людей), научный руководитель Николаева Жанна Викторовна, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики.

2. СЛУШАЛИ: об утверждении индивидуального плана работы аспирантов 1 года обучения

ВЫСТУПИЛИ: По поручению в РК № 97-09-23 Сунами А. Н. представил индивидуальные планы работы аспирантов 1 года обучения. Научная комиссия проанализировала научную составляющую ИПРА.

ПОСТАНОВИЛИ:**2.1. Утвердить следующие ИПРА**

Научная специальности 5.7.2 История философии:
Доманова Софья

Научная специальность 5.10.1 Теория и история культуры, искусства:

Би Сяосун
Ван Сяоцин
Дай Мэньюй
Даньниэр Байхэтияэр
Жэнь Цзе
Ли Чуньян
Пу Жун
Чжан Цзиньюй
Чжу Цзямин
Чжу Чаочао

2.2. Направить на доработку ИПРА Яо Чжюань и Вань Сян в связи с необходимостью корректировки темы диссертации.

3. СЛУШАЛИ: О внесении дополнений в перечень потенциальных научных руководителей аспирантов.

ВЫСТУПИЛИ: Сунами А. Н. представил кандидатуры на включение в перечень потенциальных научных руководителей по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства:

Бирюкова Марина Валерьевна, доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников;
Боков Герман Евгеньевич, доцент Кафедры философии религии и религиоведения;
Львов Александр Александрович, доцент Кафедры истории философии;
Ковалёва Татьяна Викторовна, доцент Кафедры этики;
Беззубова Ольга Владимировна, доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников.

ПОСТАНОВИЛИ: на основании пункта 3 Перечня вопросов Повестки дня заседаний Научных комиссий СПбГУ на 2024-2025 гг., утвержденного приказом от 27.08.2024 г. №11680/1, п. 2.17.1 и п. 2.17.2 Приказа № 8909/1 от 23.08.2022 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» утвердить включение в Перечень потенциальных научных руководителей аспирантов с учетом требований к уровню квалификации научных руководителей на 2024/2025 уч. г. по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства следующие кандидатуры:

Бирюкова Марина Валерьевна, доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников;
Боков Герман Евгеньевич, доцент Кафедры философии религии и религиоведения;
Львов Александр Александрович, доцент Кафедры истории философии;
Ковалёва Татьяна Викторовна, доцент Кафедры этики;
Беззубова Ольга Владимировна, доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников.

4. СЛУШАЛИ: Принятие аналитического отчета о публикационной активности и ключевых наукометрических показателях СПбГУ в области философии, этики и религиоведения за 2024 год

ВЫСТУПИЛИ: Сунами А.Н. представил аналитический отчет о публикационной активности и ключевых наукометрических показателях СПбГУ в области философии, этики и религиоведения за 2024 год.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять отчет о публикационной активности и ключевых наукометрических показателей СПбГУ в области философии, этики и религиоведения за 2024 год.

5. СЛУШАЛИ: Принятие аналитического отчета о важнейших достижениях научной деятельности за 2024 год в области философии, этики и религиоведения

ВЫСТУПИЛИ: Сунами А.Н. представил аналитический отчет о важнейших достижениях научной деятельности за 2024 год в области философии, этики и религиоведения.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять отчет о важнейших достижениях научной деятельности за 2024 год в области философии, этики и религиоведения.

6. СЛУШАЛИ: О рассмотрении заявок на проведение научных мероприятий.

ВЫСТУПИЛИ: Сунами А.Н. представил заявку на проведение научного мероприятия: IX Российский философский Конгресс по теме «ФИЛОСОФИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ», ID Pure 131173855;

ПОСТАНОВИЛИ: Поддержать проведение мероприятия и рекомендовать включение в сводный перечень мероприятий СПбГУ в 2026 году.

Председатель научной комиссии

Секретарь научной комиссии



Сунами А.Н.

Хохлова Ю.И.