

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

## ПРОТОКОЛ № 8

от 27 декабря 2024 года

дистанционного заседания Совета основных образовательных программ  
бакалавриата СВ.5046.\* «История искусств»,  
магистратуры ВМ.5585.\* «Искусствоведение (история искусств)»,

---

**Председатель Совета:** доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела Новейших течений Государственного Русского музея Карасик Ирина Нисоновна.

**Секретарь:** Калашников Т. В., специалист по учебно-методической работе.

**Присутствовали и участвовали дистанционно:** 4 (из 8) членов Совета.

**Дистанционное участие:** Ковалева Наталия Ивановна, заведующая Отделом народного искусства ФГБУК «Государственный Русский музей»; Соловьева Ирина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом древнерусского искусства ФГБУК «Государственный Русский музей» (по согласованию); Чемезова Ксения Евгеньевна, кандидат искусствоведения, куратор Галереи современного искусства One's Mind ООО «Доктрина А».

**Кворум:** есть.

**В заседании приняли участие:** руководитель ООП бакалавриата СВ.5046\* «История искусств», магистратуры ВМ.5585\* «Искусствоведение (история искусств)», аспирантуры МК.3052\* «История искусства» Ходаковский Е.В.

### ПОВЕСТКА ДНЯ:

**1. Приветственное слово председателя Совета, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Отдела Новейших течений Государственного Русского музея Карасик Ирины Нисоновны.**

**2. Об итогах приема 2024 года.**

*Докладчик:* координатор Совета, доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

**3. О требованиях к профессорско-преподавательскому составу.**

*Докладчик:* координатор Совета, доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

**4. О кандидатурах председателя и экспертов государственных экзаменационных комиссий в 2025 году.**

*Докладчик* координатор Совета, доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

## **5. Об анализе работы государственных экзаменационных комиссий в 2024 году.**

*Докладчик:* координатор Совета, доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

## **6. О формах продвижения образовательной программы с учетом итогов приемной кампании.**

*Докладчик:* координатор Совета, доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

*Содокладчик:* заместитель начальника Управления по организации приема - начальник Отдела по организации приема по направлениям психология, история, философия и биология Калениченко Мария Владимировна.

## **7. Разное.**

1. **СЛУШАЛИ:** Приветственное слово председателя Совета, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Отдела Новейших течений Государственного Русского музея Карасик Ирины Нисоновны.

2. **СЛУШАЛИ:** об итогах приема 2024 года.

**ВЫСТУПИЛИ:** руководитель ООП бакалавриата СВ.5046\* «История искусств», магистратуры ВМ.5585\* «Искусствоведение (история искусств)», Ходаковский Е.В. представил информацию об итогах приема, сообщив, что на основную образовательную программу в 2024 году зачислено 11 обучающихся, в том числе 2 иностранных студента.

**РЕШИЛИ:** Принять информацию к сведению.

3. **СЛУШАЛИ:** о требованиях к профессорско-преподавательскому составу.

**ВЫСТУПИЛИ:** руководитель ООП бакалавриата СВ.5046\* «История искусств», магистратуры ВМ.5585\* «Искусствоведение (история искусств)» Ходаковский Е.В. представил сообщение о требованиях к профессорско-преподавательскому составу, предъявляемых при прохождении конкурса на замещение должностей, отметив, что все научно-педагогические работники, участвующие в реализации ООП бакалавриата СВ.5046\* «История искусств», магистратуры ВМ.5585\* «Искусствоведение (история искусств)» соответствуют предъявляемым требованиям, установленным локальными нормативными актами СПбГУ. Председатель Совета, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела Новейших течений Государственного Русского музея Карасик Ирина Нисоновна, заведующая Отделом народного искусства ФГБУК «Государственный Русский музей» Ковалева Наталия Ивановна; Заведующая Отделом древнерусского искусства ФГБУК «Государственный Русский музей» Соловьева Ирина Дмитриевна; куратор Галереи современного искусства One's Mind ООО «Доктрина А» Чемезова Ксения Евгеньевна приняли участие в обсуждении вопроса о требованиях, предъявляемых к публикациям научно-педагогических работников в соответствии с локальными нормативными актами СПбГУ.

**РЕШИЛИ:** Принять информацию к сведению.

4. **СЛУШАЛИ:** о кандидатурах председателя и экспертов государственных экзаменационных комиссий в 2025 году.

**ВЫСТУПИЛИ:** руководитель ООП бакалавриата СВ.5046\* «История искусств», магистратуры ВМ.5585\* «Искусствоведение (история искусств)» Ходаковский Е.В. представил предложения по кандидатурам председателя и членов государственных экзаменационных комиссий. Председатель Совета, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела Новейших течений Государственного Русского музея Карасик Ирина Нисоновна, заведующая Отделом народного искусства ФГБУК «Государственный Русский музей» Ковалева Наталия Ивановна; Заведующая Отделом древнерусского искусства ФГБУК «Государственный Русский музей» Соловьева Ирина Дмитриевна;

куратор Галереи современного искусства One's Mind ООО «Доктрина А» Чемезова Ксения Евгеньевна приняли участие в обсуждении представленных предложений.

**РЕШИЛИ:** Рекомендовать к утверждению кандидатуры в составы государственных экзаменационных комиссий по ООП бакалавриата СВ.5046\* «История искусств», магистратуры ВМ.5585\* «Искусствоведение (история искусств)» на 2025 год в соответствии с Приложением.

5. **СЛУШАЛИ:** об анализе работы государственных экзаменационных комиссий в 2024 году.

**ВЫСТУПИЛИ:** Доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Е.В. сообщил члена Совета о работе, порядке и методах работы государственных экзаменационных комиссий.

Соловьева Ирина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом Древнерусского искусства ФГБУК «Государственный Русский музей», поделилась своим опытом работы в составе ГЭК в мае 2024 г., отметив налаженный механизм взаимодействия между сотрудниками Управления образовательных программ, координаторами ГЭК и членами комиссии. Это способствует успешному проведению процедуры ГИА уже в течение нескольких лет.

**РЕШИЛИ:** Принять информацию к сведению.

6. **СЛУШАЛИ:** о формах продвижения образовательной программы с учетом итогов приемной кампании.

**ВЫСТУПИЛИ:** Координатор Совета, доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович и заместитель начальника Управления по организации приема - начальник Отдела по организации приема по направлениям психология, история, философия и биология Калениченко Мария Владимировна представили сообщение о формах продвижения образовательной программы с учетом итогов приемной кампании, в том числе об опыте проведения онлайн-презентаций образовательной программы, Олимпиады СПбГУ «Petropolitan Science (Re)Search и всероссийской Олимпиады «Я – профессионал»..

**РЕШИЛИ:** Принять информацию к сведению.

7. Разное.

Решили следующее заседание Совета образовательной программы провести в июне 2025 года.

Председатель Совета образовательных программ,  
доктор искусствоведения,  
ведущий научный сотрудник Отдела Новейших течений  
Государственного Русского музея

И. Н. Карасик



Секретарь



Т.В. Калашникова