

РЕЦЕНЗИЯ

на диссертационную научно-исследовательскую работу

О.А. Зининой

«Деревянное храмовое зодчество Поважья.

Традиции, своеобразие, особенности развития»

Работа представляет собой комплексное исследование деревянного храмового зодчества одного из крупных регионов Русского Севера – Поважья. Деревянные храмы на рассматриваемой территории, будучи неизученными, оставляли существенный пробел в представлениях о местных храмостроительных традициях Севера. Первоначальный облик ряда памятников, наиболее интересный с точки зрения архитектуры, до настоящего исследования в полном объеме оставался неизвестным. Благодаря проведенным натурным обследованиям и собранным архивно-библиографическим материалам стало возможно восстановить внешний облик ряда объектов и в целом получить более широкое представление о деревянной церковной архитектуре XVII – нач. XX вв.

В задачи работы входило изучение истории региона, особенностей его развития, систематизация материалов предшествующих исследований, натурные обследования объектов, изучение архивно-библиографических источников, раскрытие строительной истории объектов, изучение типологических характеристик, проведение сопоставительного анализа исследуемых памятников с аналогами на других территориях Русского Севера, выявление типичного и индивидуального в архитектуре Поважья.

Очевидна научная новизна данной работы: впервые проводится комплексное исследование архитектуры и строительной истории деревянных храмов XVII – нач. XX вв. Поважья. Вводится в научный оборот новые ранее неизученные объекты. Впервые анализируется развитие архитектурных традиций на исследуемой территории и их взаимосвязь с деревянным зодчеством всего Русского Севера и ближайшего зарубежья.

Работа состоит из трех частей. В первой части рассмотрена краткая история региона, обозначены границы исследования, собраны материалы предшествующих исследований.

Во второй части рассмотрены наиболее интересные и характерные для данной территории памятники в хронологическом порядке с XVII до начала XX вв. Особое внимание уделяется строительной истории и архитектурно-конструктивным особенностям объектов.

В третьей части проанализированы ранее представленные материалы. Раскрыты архитектурные и типологические особенности деревянных церквей и часовен Поважья XVII – нач. XX вв., выявлены традиционные приемы и формы, а также уникальные формы завершений. Подобного многообразия среди деревянных церковных памятников не встречается ни на одной другой территории Русского Севера.

Можно заключить, что диссертационная научно-исследовательская работа обладает актуальностью, теоретической и практической значимостью, несомненной новизной. Новые материалы обогатили существующие знания по истории русского деревянного зодчества, расширили представления о храмовой деревянной архитектуре и раскрыли особенности и местную специфику деревянной архитектуры Поважья. Текст написан хорошим языком, снабжен обстоятельным списком литературы и источников. Изложение структурно, понятно и доступно.

Диссертационную научно-исследовательскую работу О.А. Зининой «Деревянное храмовое зодчество Поважья. Традиции, своеобразие, особенности развития» рекомендуется принять и одобрить.

Заведующий кафедрой

истории русского искусства СПбГУ;

доктор искусствоведения; доцент

Личную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Документ подготовлен по личной
ИНИЦИАТИВЕ

Е.В. Ходаковский

Е.В. Ходаковский

