

Рецензия на рукопись сборника научных работ «Ладожские чтения. История, археология, искусство. Выпуск 2» (2024)

Представленный сборник научных статей под редакцией А.А. Залогойной подготовлен Староладожским историко-архитектурным и археологическим музеем-заповедником по материалам прошедших ранее в музее конференций «Ладожские чтения: памяти Б. Г. Васильева (1945–2022)» (2022) и «Ладожские чтения: 1270 лет Старой Ладог» (2023).

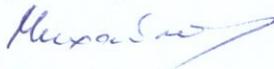
Важный блок материалов сборника составляют заметки и материалы памяти многолетнего сотрудника Староладожского музея-заповедника, замечательного специалиста по фресковой живописи Бориса Григорьевича Васильева. Здесь собраны воспоминания коллег о Б.Г. Васильеве, приводится список его научных публикаций.

В соответствии с тематикой конференций, представленные статьи посвящены архитектурным сооружениям Старой Ладог, происходящим из нее археологическим находкам и иным историческим предметам. Представленные работы вводят в научный оборот ранее не известные материалы или предлагают рассмотрение ранее поставленных проблем с учетом вновь накопленных сведений и новых исследовательских подходов.

Средневековые архитектурные памятники Ладог и ее ближайших окрестностей анализируются в работах И.А. Хаустовой, И.А. Петруниной, Н.В. Григорьевой и С.В. Лалазарова, Статьи Н.И. Милютенко, Д.В. Исаковой, Г.А. Шатого вводят в научный оборот конкретные предметы, непосредственно связанные со Старой Ладогой. Отдельно стоит отметить работы, посвященные недавно переданной в фонды Староладожского музея коллекции А.А. Иностранцева (статьи С.П. Выскубова, М.А. Холкиной) – выразительные материалы каменного века в Старой Ладог обычно остаются в тени ярких коллекций эпохи средневековья. Статьи В.Н. Седых, Е.Р. Михайловой, П.Е. Сорокина рассматривают широкий историко-географический контекст древней Ладог как важного центра на магистральных путях средневековья. Ряд материалов посвящен событиям Позднего средневековья и Нового времени в Ладог и позднейшем Новоладожском уезде. Это статьи М.А. Несина о русских войсках в Ладог в 1348 г., К.В. Горлова о монетном кладе Смутного времени и А.А. Селина о документах того же периода. К той же теме примыкает работа Л.В. Крючковой «Донские артиллеристы в Новой Ладог». Завершают сборник историографические заметки Е.А. Карасевой и И.В. Стасюка.

Разноплановые, казалось бы, материалы, объединены сквозной темой прошедших конференций – историей Старой Ладogi и ее местом в российской культуре – и заслуживают скорейшей публикации. Сборник «Ладожские чтения. История, археология, искусство. Выпуск 2» безусловно рекомендуется к печати.

Ведущий специалист Института истории СПбГУ,
кандидат историч. наук



Е.Р. Михайлова

Личную подпись *Е.Р. Михайловой*
ЗАВЕРЯЮ

Документ подготовлен по личной
инициативе

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

