

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

СУРКОВА ВЛАДИСЛАВА ВИТАЛЬЕВИЧА

на тему:

«ТРАДИЦИИ ШВЕДСКОГО РОМАНТИЗМА

В ЛИРИКЕ ВИКТОРА РЮДБЕРГА»,

представленной на соискание учёной степени к. филол. н.

по специальности 5.9.2 – Литературы народов мира (литература Швеции)

В своем диссертационном исследовании В.В. Сурков рассматривает интересную, но малоизученную тему: творчество шведского поэта Виктора Рюдберга в контексте истории развития шведской литературы. Вопрос об условности деления литературного процесса на отдельные периоды и течения активно обсуждался отечественными литературоведами еще в середине XX века; диссертант продолжает эту дискуссию, выбрав для анализа творчество поэта, который «не вписывается ни в одно из художественных течений, но при этом занимает важное место в шведском литературном процессе». В.В. Сурков выбирает комплексный подход: он рассматривает творчество Рюдберга с точки зрения литературных влияний, анализирует особенности индивидуально-авторской манеры поэта, а также поднимает теоретическую проблему периодизации шведской литературы, указывая на характерные черты шведского романтизма и неоромантизма.

К несомненным достоинствам работы следует отнести четкую систематизацию исследуемого материала автором и соответствующую ей структуру работы. Нельзя также не отметить широкий круг источников и научной литературы на разных языках, привлеченный автором: фундаментальные работы классиков отечественного литературоведения, статьи современных исследователей-скандинавистов и наиболее важные монографии шведских ученых.

Особый интерес представляет третья глава, где автор анализирует лирику Рюдберга позднего периода: кропотливый анализ отдельных произведений позволяет диссертанту сделать вывод о новой интерпретации фольклорных сюжетов, характерных для неоромантиков: они несут метафорическую функцию, что было не характерно для поэзии шведских романтиков.

В качестве пожелания автору диссертации, ни в коей мере не снижающего положительную оценку проведенной работы, рекомендуется рассмотреть позднюю лирику Рюдберга в более широком, скандинавском контексте: на поэта не могли не повлиять выдающиеся писатели Дании и Норвегии и, вероятно, есть данные о его влиянии на неоромантизм в этих странах? Возможно, в тексте диссертации есть ответы, но в автореферате это не отражено.

Что касается **научно-практической значимости** данной работы, она безусловно дополняет список уже существующих исследований по шведскому романтизму, ее результаты могут быть использованы для написания учебных и научных работ по шведской литературе XIX в., а также при чтении соответствующих курсов лекций в ВУЗах.

Итак, выводы диссертационного исследования В.В. Суркова представляются обоснованными и достоверными, поскольку:

- теоретическая база работы представлена широким спектром трудов ведущих отечественных и зарубежных ученых;
- методы исследования адекватны его целям и задачам.

Результаты исследования прошли апробацию на международных и всероссийских научно-практических конференциях, что отражено в публикациях научных трудов, в том числе в статьях, изданных в научных журналах, рекомендованных ВАК по специальности рассматриваемой диссертации. Работа оформлена в соответствии с требованиями ВАК.

Автореферат диссертации свидетельствует о научной зрелости автора, способности проводить самостоятельное научное исследование, использовать адекватные материалу методики и системный подход в истолковании и описании материала.

Изложенная в автореферате структура диссертации соответствует предъявляемым требованиям и знакомит с целью и задачами работы, содержанием 4 глав и выводами, представленными исследователем в «Заключении».

Таким образом, диссертационное исследование Владислава Витальевича Суркова «ТРАДИЦИИ ШВЕДСКОГО РОМАНТИЗМА В ЛИРИКЕ ВИКТОРА РЮДБЕРГА» полностью соответствует паспорту научной специальности 5.9.2 – Литературы народов мира (литература Швеции), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Рецензию подготовила:

Ольга Сергеевна Ермакова, к.филол.н., доцент кафедры
скандинавской и нидерландской филологии СПбГУ

личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

16 DEC 2017
ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАСПОСЛАД
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ
ИПРUSPBU.RU/SCIENCE
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ
ПРАВОУ
СЕРГЕЕВНА ЕРМАКОВА
О.С.