

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание учёной степени к. филол. н. по специальности
5.9.2 – Литературы народов мира (литература Швеции)

Сурков Владислав Витальевич

«ТРАДИЦИИ ШВЕДСКОГО РОМАНТИЗМА В ЛИРИКЕ ВИКТОРА РЮДБЕРГА»

Диссертация В.В.Суркова представляет собой исследование на актуальную для отечественного литературоведения тему, так как заполняет лагуну, связанную с недостаточной изученностью творчества шведских авторов середины-второй половины XIX века. Виктор Рюдберг (Viktor Rydberg, 1828–1895), как верно отмечает диссертант, занимает особое место в шведском литературном процессе, будучи связующим звеном между шведскими романтиками и знаменитыми шведскими неоромантиками рубежа XIX-XX вв. Творчество этого лирика и прозаика не только почти не изучено в России, но и является слабо исследованным со стороны литературоведов у него на родине, не говоря уже об исследованиях в других странах Нового и Старого света. При всем при этом стихи поэта по-прежнему входят в «народный поэтический канон», востребованы, читаются и исполняются в Швеции.

В автореферате своей диссертации В.В.Сурков аргументированно и четко излагает положения своего исследования, из чего складывается впечатление о том, что диссертация представляет собой хорошо продуманный и качественно написанный научный труд. Ясно структурированный текст автореферата дает полное представление о теоретических положениях и практических результатах диссертации, вызывает желание ознакомиться с ее полным текстом и корпусом примеров, в нем представленном. Ссылки на предыдущие исследования, которым нашлось место в автореферате, убеждают в достаточности и разнообразии исследовательской базы диссертации.

В Заключении к автореферату автор диссертации указывает на то, что данное диссертационное исследование является лишь этапом в изучении творчества Рюдберга, так как не охватывает подробно его прозаические тексты. Это замечание производит очень приятное впечатление и еще раз убеждает нас в академической цельности и методологической зрелости подходов, использованных диссертантом.

Указанные в автореферате публикации полностью релевантны теме диссертации, практическая апробация исследования на различных конференциях также не вызывает сомнений. На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что автореферат диссертации о творчестве самобытного и малоизученного, но очень значительного для истории скандинавской литературы автора представляет собой адекватный обзор целого исследования и может быть весьма интересен специалистам в области изучения Литератур народов мира (5.9.2) и всех, кто преподает историю литературы в высшей школе.

Рецензию подготовила:

Полина Александровна Лисовская, к.филол.н., доц., доцент кафедры
Скандинавской и нидерландской филологии СПбГУ

Подпись *Лисовской Полины Александровны*
УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ
Специалист *Родинова*
по кадрам *"14" ноября 2021*

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
И МЕТРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИМ. В.В. КОВАЛЕВОЙ
Санкт-Петербургский
государственный
университет
СПбГУ