

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ПРОТОКОЛ № 11 03/1.22-03-11**  
**заседания Ученого совета**  
**Филологического факультета**  
**Санкт-Петербургского государственного университета**  
**от 18 ноября 2024 года**

Председатель Ученого совета Филологического факультета: М. В. Корышев  
Ученый секретарь: О. В. Гусева

Утвержденный состав: 14 чел.

*На заседании присутствовали заведующие кафедрами и сотрудники Филологического факультета СПбГУ.*

*Перед началом заседания председатель Ученого совета Филологического факультета: М. В. Корышев зачитал приказ ректора Санкт-Петербургского государственного университета Н. М. Кропачева об объявлении благодарности проф. К. А. Роговой за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие Санкт-Петербургского государственного университета и эффективную работу в качестве главного редактора журнала «Мир русского слова».*

**Повестка дня заседания**

1. Кино и филология как направление мультидисциплинарных исследований (докладчик: Л. Д. Бугаева, проф. каф. истории русской литературы).
2. О внесении изменений в состав кадрового резерва научно-педагогических работников Филологического факультета (докладчик: М.В. Корышев, декан Филологического факультета).

**1. Кино и филология как направление мультидисциплинарных исследований (докладчик: Л. Д. Бугаева, проф. каф. истории русской литературы).**

СЛУШАЛИ: проф. Л. Д. Бугаеву о мультидисциплинарных исследованиях в филологии. Современное искусство отличается гибридность – это не только разные виды взаимодействия искусства или отдельных жанров, но также практика нейрокино и энактивного кинематографа, формат киноповествования скринлайф, разные виды перцептивных медиа, попытки создания нейролитературы. Человек окружен мультимодальной действительностью, искусство становится все более мультимодальным, оно все время стремится к выходу за свои пределы. Одним из теоретических подходов осмысления современного мультимодального искусства является постклассическая нарратология. В нарративных исследованиях важное место занимает трансмедиальный подход, который позволяет выделять общее, учитывая специфику каждого медиа. В задачу современного образования входит создание в процессе обучения такой среды, которая будет способствовать накоплению опыта и взаимодействию с мультимодальной средой. Новая магистерская программа «Литература в кино, мультимедиа и на театральной сцене», которая существует второй год, — это попытка создания мультимодальной образовательной среды для выработки у студентов мультимодального взгляда на язык, литературу и искусство. Например, обязательный курс по истории театра — это история литературы с акцентом на драматургию. В результате этого курса студенты новым взглядом смотрят на литературный процесс. Образование будущего должны

отличать многоходовость, интерактивность, энактивность, комплексный проект, эмоциональное погружение, иммерсия, осознание мультимодальности на разных уровнях. ВЫСТУПИЛИ: Т. В. Черниговская с вопросом о работах А. Богданова, о различиях между естественной и когнитивной нарратологией, о ментальных процессах и нарративе. Н. Н. Казанский о сущности мультимодальности; М. В. Коришев об инструментах анализа повествования. На все вопросы Л. Д. Бугаева дала развернутые ответы и комментарии. ЗАКЛЮЧЕНИЕ: поблагодарить Л. Д. Бугаеву, принять информацию к сведению.

**2. О внесении изменений в состав кадрового резерва научно-педагогических работников Филологического факультета (докладчик: М.В. Коришев, декан Филологического факультета).**

СЛУШАЛИ: декана филологического факультета Михаила Витальевича Коришева о внесении изменений в состав кадрового резерва научно-педагогических работников Филологического факультета и добавлении двух мест в категории «Кадровый резерв из числа лиц, обучающихся по программам специалитета и магистратуры СПбГУ»:

ФИО претендента	Магистрант/аспирант	Кафедра	Руководитель
Адамович Максим Борисович	магистрант 2 года обучения	Кафедра русского языка	Мызникова Я. В.
Богданова Елизавета Михайловна	магистрант 1 года обучения	Кафедра немецкого языка	Коришев М. В.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: Внести изменения в состав кадрового резерва научно-педагогических работников Филологического факультета, добавить два дополнительных места в категории «Кадровый резерв из числа лиц, обучающихся по программам специалитета и магистратуры СПбГУ», включить в состав кадрового резерва рассмотренные кандидатуры.

Председатель Ученого совета  
Филологического факультета  
СПбГУ



М. В. Коришев

Ученый секретарь совета



О. В. Гусева