



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

13.11.2024

№ 11/7/18-02-6

ПРОТОКОЛ

заседания научной комиссии
по междисциплинарным исследованиям
в области естественных и гуманитарных наук
Санкт-Петербургского государственного университета

Участвовали 5 из 9 членов научной комиссии по междисциплинарным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук.

Председатель научной комиссии: Пушкина Д. Б., доцент Кафедры проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук.

Члены научной комиссии:

Белых А. А., заведующий Лабораторией актуальной истории Института общественных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

Двинятина Ж. Р., старший преподаватель Кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств;

Малышкин Е. В., профессор Кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук;

Панченко Д. В., доцент Кафедры проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук;

Секретарь научной комиссии: Егодурова О. С., ведущий специалист Отдела внутренних научных заказов.

Заседание проведено в заочном формате.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О рекомендации к утверждению дополнения программы ежемесячных научных семинаров по направлению искусства и гуманитарные науки на осенний семестр 2024/2025 учебного года.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПУНКТОВ ПОВЕСТКИ:

1. На основании поручения начальника Управления научных исследований (РК № 20-05-673 от 15.12.2023) научная комиссия рассмотрела дополнение программы ежемесячных научных семинаров по направлению искусства и гуманитарные науки на осенний семестр 2024/2025 учебного года (Приложение) и, по результатам обсуждения, рекомендовала к утверждению.

Председатель научной комиссии



Д. Б. Пушкина

Секретарь научной комиссии



О. С. Егодурова

**Дополнение программы ежемесячных научных семинаров
по направлению искусства и гуманитарные науки
на осенний семестр 2024/2025 учебного года
Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, ул. Большая Морская, д. 47**

Дата	Тема семинара	Докладчик
Ноябрь 2024	<p>Своеобразие культуры Турции в российском восприятии и российской культуры в турецкой аудитории: случай кинематографа</p> <p>Взаимодействие двух стран невозможно представить без взаимодействия их мощных культур. Язык, обычаи, торговля, туризм, повседневная жизнь, законы, музеи, литература, архитектура, музыка, живопись - во всем обе культуры проявляют себя своеобразно. Самым ли народным в данном случае является кино как средство познания другой культуры и репрезентации собственной? Какие фильмы смотрят и любят турки и что они знают о кино России? Есть ли кино на экспорт, фестивальное кино или есть народное турецкое кино, рассчитанное на национальный рынок?</p>	<p>Аврутина Аполлинария Сергеевна, профессор Кафедры теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки, директор центра исследований современной Турции и российско-турецких отношений</p>
Декабрь 2024	<p>Польское кино 1970-х годов: не только «моральное беспокойство»</p> <p>1970-е годы были в Польше временем кинематографического расцвета. После славного периода «польской киношколы» второй половины 1950-х и противоречивых 1960-х кино этой страны вновь стало ярким и разнообразным, вызывало широкие общественные дискуссии. Чаще всего это десятилетие ассоциируется с направлением «кино морального беспокойства», психологическим, социально заряженным и публицистическим по своей сути, однако помимо ангажированного кино существовало много иных явлений. Мы попытаемся разобраться во всем многообразии польского кинематографа того времени, заостря внимание на особенно существенных его достижениях.</p>	<p>Вирен Денис Георгиевич киновед, заведующий Сектором современного искусства Запада, Государственного Института Искусствознания, ст.н.с. отдела истории культуры славянских народов Института славяноведения Российской академии наук</p>