

## РЕЦЕНЗИЯ

на рукопись практикума Мининой Д.А.

«Русский язык как иностранный. Вводный фонетический курс»,  
подготовленную к выпуску в издательстве Вуиздат

Рецензируемый практикум предназначен для аудиторной работы по развитию фонематического слуха и формированию артикуляционной базы на основе принципа аппроксимации у иностранных обучающихся, начинающих изучать русский язык. Хорошо известно, что фонетика является одним из самых сложных языковых аспектов, а постановка русского произношения представляется особенно трудным в силу наличия таких особенностей артикуляционной базы русского языка, как, например, противопоставление по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Другую сложность представляет ритмическая сторона русского языка, а именно подвижное ударение и интонационные конструкции.

В данном практикуме как раз и представлены практические работы по наиболее трудным аспектам русской артикуляции, поэтому он может быть использован при постановке произношения для впервые изучающих русский язык как иностранный (РКИ на 1 этапе), а также в качестве корректировочного курса и/или сопроводительного фонетического курса на занятиях РКИ на основных курсах вуза (во время фонетической зарядки).

Материал практикума строится с учетом особенностей фонологической системы русского языка на основе «Лексических минимумов элементарного и базового уровней Общего владения» (Андрюшина Н. П. и др., 2015). В методических целях в некоторых случаях использовались слова, не входящие в лексический минимум, но представляющие изучаемый звук в благоприятной для освоения позиции и, следовательно, необходимые для правильной постановки произношения.

Практикум состоит из книги для студента, рабочей тетради для студента и книги для преподавателя с аудиозаписью заданий на

прослушивание. Книга для студента содержит поурочные материалы практических работ с заданиями вопросами для самоконтроля, рабочая тетрадь – рабочие матрицы к практическим работам, книга для преподавателя – контрольные матрицы и материалы для преподавателя и приложения.

Рецензируемый практикум выстроен на высоком методическом уровне. Учебный материал выстроен логично. Дается понятие о строении речевого аппарата, приводятся основные понятия и команды, которые необходимо знать для работы над произношением; дается описание особенностей артикуляции; имеются четкие и лаконичные правила-инструкции. Задания в уроках построены по одной системе: отработка произношения – распознавание на слух близко звучащих звуков и слогов - отработка звуко-графической связи изучаемых звуков, слогов и слов - отработка основных интонационных конструкций русского языка, что соответствует традициям методики преподавания РКИ в части постановки произношения.

Данный практикум может служить преподавателям базой для создания собственных практических разработок.

Практикум Мининой Д.А. соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и может быть рекомендовано к выпуску в издательстве Вузиздат.

Рецензент

Канд.пед.наук,

ст. преподаватель кафедры дизайна СПбГУ

А.В. Васильева

11.10.2024

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

11 ОКТ 2024

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

Ведущий специалист  
по кадрам Нераева

