



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПбГУ)

22.10.2024

11/7/10-02-7

ПРОТОКОЛ

заседания Научной комиссии в области искусства Санкт-Петербургского государственного университета

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: доктор иск., профессор Кафедры органа, клавесина и карильона Панов А.А.
СЕКРЕТАРЬ: Хохлова Ю.И.

УТВЕРЖДЕННЫЙ СОСТАВ КОМИССИИ – 8 человек

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О рассмотрении монографий, представленных на конкурс монографий для публикации в Издательстве СПбГУ.

1. СЛУШАЛИ: О рассмотрении монографий, представленных на конкурс монографий для публикации в Издательстве СПбГУ.

ВЫСТУПИЛИ: Панов А. А. представил направленные рукописи монографий. Научная комиссия провела экспертизу научной составляющей монографий.

ПОСТАНОВИЛИ: Рекомендовать принять следующие решения, касаясь представленных рукописей:

- 1.1.Рукопись Васильевой Е. В. «Фотография и миф: объект, изображение, знак»: в связи с несоответствием тематики монографии научному направлению «Искусствоведение» рекомендовать перенаправить рукопись для рассмотрения в Научную комиссию в области философии, этики и религиоведения;
- 1.2.Рукопись А. В. Морозовой, В. З. Федоренко «Детский портрет в испанской живописи Золотого века: иконографические типы, специфика художественного образа, этапы развития»: рекомендовать к публикации;
- 1.3.Рукопись А. В. Морозовой «Знамеровская Т. П.: Горы и встречи. Ч. 2-3. Лирика»: не рекомендовать к публикации в связи с несоответствием формата рукописи условиям конкурса;
- 1.4.Рукопись Торбика В. С. «Очерки по истории реставрации художественной мебели в XIX веке»: рекомендовать к публикации после приведения текста в соответствие с ГОСТ для научных монографий.

Председатель научной комиссии



Панов А.А.

Секретарь научной комиссии

Хохлова Ю.И.