



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

02.10.2024

№ 11/7/18-02-4

**ПРОТОКОЛ**

заседания научной комиссии  
по междисциплинарным исследованиям  
в области естественных и гуманитарных наук  
Санкт-Петербургского государственного университета

Участвовали 7 из 9 членов научной комиссии по междисциплинарным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук.

Председатель научной комиссии: Пушкина Д. Б., доцент Кафедры проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук.

Члены научной комиссии:

Белых А. А., заведующий Лабораторией актуальной истории Института общественных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

Двинятина Ж. Р., старший преподаватель Кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств;

Малышкин Е. В., профессор Кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук;

Панченко Д. В., доцент Кафедры проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук;

Петренко А. В., директор ООО «Исследовательская Компания «Грифон-Эксперт»;

Попов А. А., научный сотрудник Научного отдела Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда «Институт истории обороны и блокады Ленинграда»;

Секретарь научной комиссии: Егодурова О. С., ведущий специалист Отдела внутренних научных заказов.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Утверждение плана работы научной комиссии на 2024/2025 учебный год.
2. О рекомендации к утверждению программы «Ежемесячных научных семинаров» на осенний семестр 2024/2025 учебного года.

3. Экспертиза конкурсных заявок на проведение научных мероприятий СПбГУ в 2025 году.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПУНКТОВ ПОВЕСТКИ:**

#### **1. Утверждение плана работы научной комиссии на 2024/2025 учебный год.**

**СЛУШАЛИ:** план работы научной комиссии на 2024/2025 учебный год.

**ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить план научной комиссии по междисциплинарным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук СПбГУ на 2024/2025 учебный год (Приложение № 1).

Принято единогласно.

#### **2. О рекомендации к утверждению программы «Ежемесячных научных семинаров» на осенний семестр 2024/2025 учебного года.**

**СЛУШАЛИ:** на основании поручения Начальника Управления научных исследований Лебедевой Е. В. (РК № 11-07-58 от 24.09.2024) научная комиссия рассмотрела программу «Ежемесячных научных семинаров» на осенний семестр 2024/2025 учебного года

**ПОСТАНОВИЛИ:** рекомендовать к утверждению программу «Ежемесячных научных семинаров» на осенний семестр 2024/2025 учебного года (Приложение № 2).

Принято единогласно.

#### **3. Экспертиза конкурсных заявок на проведение научных мероприятий СПбГУ в 2025 году.**

**СЛУШАЛИ:** материалы заявки Забулионите Аудры Кристины, доцента Кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств, на проведение научного мероприятия СПбГУ: «Пятый Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания».

**ПОСТАНОВИЛИ:** научное мероприятие необходимо поддержать обязательно с пожеланием в составе докладов уделять внимание междисциплинарности, характерной для факультета, и расширить состав значимых участников, в связи с пожеланием большей междисциплинарности.

Голосовали «за» – 6, «против» – 0, «воздержались» – 1.

Председатель научной комиссии



Д. Б. Пушкина

Секретарь научной комиссии



О. С. Егодурова

План работы научной комиссий по междисциплинарным исследованиям  
в области естественных и гуманитарных наук СПбГУ  
на 2024/2024 учебный год

1. Утверждение Плана работы Научной комиссии на 2024/2025 учебный год.  
Срок проведения: 02.10.2024.
2. Утверждение ежегодного отчета о работе Научной комиссии в конкретной области наук.  
Срок проведения: не позднее 25.06.2025.
3. Рассмотрение кандидатур научно-педагогических работников СПбГУ для выдвижения на конкурсы на соискание научных премий и медалей.  
Сроки проведения: в соответствии со сроками согласно конкурсной документации.
4. Экспертное сопровождение проектов, финансируемых СПбГУ, а также российскими научными фондами и организациями.  
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
5. Экспертиза конкурсных заявок на финансирование из средств СПбГУ, проведение научных мероприятий СПбГУ.  
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
6. Экспертиза заявок, направляемых в порядке инициативы работников СПбГУ без специально выделяемого на выполнение НИР (НИОКТР) финансирования.  
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
7. Рассмотрение научных трудов (книг, монографий, глав монографий, сборников материалов конференций, сборников статей, рукописей).  
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
8. Подготовка и утверждение Аналитического отчета о важнейших достижениях научной деятельности за 2024 год по междисциплинарным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук.  
Срок проведения: не позднее 15.02.2025.
9. Подготовка и утверждение Аналитического отчета о публикационной активности и ключевых наукометрических показателях по междисциплинарным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук за 2024 год.  
Срок проведения: не позднее 15.02.2025.
10. Формирование предложений по тематикам научно-исследовательских работ (далее – НИР) для выполнения НИР в интересах заказчика.  
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
11. Формирование предложений по развитию научного сотрудничества (в том числе, международного) СПбГУ с вузами, организациями, коммерческими партнерами.  
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
12. Формирование предложений по развитию актуальных направлений научных исследований с учетом действующих национальных и федеральных проектов, государственных программ Российской Федерации.  
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.

13. Совместное заседание с редколлегиями/главным редактором научных журналов СПбГУ (журналов, учредителем которых является СПбГУ) по обсуждению итогов деятельности в текущем году, проблемам и планам развития.  
Срок проведения: не позднее 01.06.2025.

**План ежемесячных научных семинаров**  
по направлению «Искусства и гуманитарные науки»  
на осенний семестр 2024/2025 учебного года  
Санкт-Петербург, Галерная 58-60, ул. Большая Морская 47

| <b>Месяц</b> | <b>Тема семинара</b>  | <b>Докладчик</b>   |
|--------------|---|--|
| Октябрь      | <p>«Критерии популярности исторического кино»</p> <p>Историческое кино – всегда востребованный жанр. За что мы любим историческое кино или, напротив, его игнорируем? Почему какое-то историческое событие освещено лучше других, не влияет ли успешный фильм на последующую популяризацию и своего рода подмену истории? Каковы новые тенденции в современном историческом кинодискурсе.</p>   | <b>Еланская Светлана Николаевна</b> , доцент, Кафедра социологии Тверской государственной университет  |
| Октябрь      | «Традиционный календарь»  | <b>Некрылова Анна Федоровна</b> , отдел русского фольклора, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  |
| Октябрь      | «Pasternak» Михаила Елизарова: жанровые стратегии и литературные претексты  | <b>Шаулов Сергей Сергеевич</b> , доцент кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, филологического факультета, Башкирского государственного университета   |
| Ноябрь       | <p>«Творчество и культура замещения»</p> <p>В диалоге двух известных критиков речь пойдет о том, как творческие практики (архитектура, дизайн, театр, пластические и изобразительные искусства, кино и т. д.) превращаются в практики замещения. Время от времени в искусстве возникает некий заместительный дискурс как реакция на «усталость» прежних форм культуры. Усталость классики порождает практики авангарда. Усталость авангарда генерирует постмодерн. Все эти процессы укладываются в рамки линейной модели «культурного прогресса». Однако сегодня движение вперед понимается как возврат к «золоту</p> | <p><b>Леонид Салмин</b>, дизайнер, культуролог, профессор Уральского государственного архитектурно-художественного университета. Занимается исследованиями в сфере дизайна, гуманитарной урбанистики, визуальных искусств и коммуникаций. Автор ряда просветительских и выставочных проектов, а также многочисленных публикаций в этих областях</p> <p><b>Павел Гершензон</b>, балетный критик, куратор, культуролог, старший преподаватель СПбГУ. Инициатор важнейших проектов в российском балетном театре новейшего времени, Художественный координатор</p> |

| Месяц   | Тема семинара  | Докладчик   |
|---------|--|---|
|         | <p>веку». Мы видим архаическую модель движения культуры, проговариваемую квазисовременным языком футуристической риторики. Эта ситуация пока что толком не отрефлексирована.</p>   | <p>реконструкций балетов в театрах России и Европы (Мариинский театр, Большой театр, театр Ла Скала и др.), куратор балетных фестивалей и выставок в Милане, Санкт-Петербурге, Москве</p> |
| Декабрь | <p>«Филармония как культурная институция региона: методы работы с аудиторией (на примере проектов Свердловской филармонии)».</p> <p>Рустем Хасанов, отвечающий за репертуарную политику одной из лучших российских филармоний, добился выдающихся успехов в популяризации музыкальной классики. Разрабатывая новые форматы репрезентации классического репертуара, он превратил Свердловскую филармонию в центральный элемент культурной жизни региона. Опыт Рустема Хасанова может стать прекрасным поводом для серьезной культурологической дискуссии о судьбе классического наследия и стратегиях его актуализации.</p> | <p><b>Рустем Хасанов</b>, первый заместитель по творческой деятельности Свердловской государственной академической филармонии</p>   |