



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

02.10.2024

№ 11/7/18-02-4

ПРОТОКОЛ

заседания научной комиссии
по междисциплинарным исследованиям
в области естественных и гуманитарных наук
Санкт-Петербургского государственного университета

Участвовали 7 из 9 членов научной комиссии по междисциплинарным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук.

Председатель научной комиссии: Пушкина Д. Б., доцент Кафедры проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук.

Члены научной комиссии:

Белых А. А., заведующий Лабораторией актуальной истории Института общественных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

Двинятина Ж. Р., старший преподаватель Кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств;

Малышкин Е. В., профессор Кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук;

Панченко Д. В., доцент Кафедры проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук;

Петренко А. В., директор ООО «Исследовательская Компания «Грифон-Эксперт»;

Попов А. А., научный сотрудник Научного отдела Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда «Институт истории обороны и блокады Ленинграда»;

Секретарь научной комиссии: Егодурова О. С., ведущий специалист Отдела внутренних научных заказов.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение плана работы научной комиссии на 2024/2025 учебный год.
2. О рекомендации к утверждению программы «Ежемесячных научных семинаров» на осенний семестр 2024/2025 учебного года.

3. Экспертиза конкурсных заявок на проведение научных мероприятий СПбГУ в 2025 году.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПУНКТОВ ПОВЕСТКИ:

1. Утверждение плана работы научной комиссии на 2024/2025 учебный год.

СЛУШАЛИ: план работы научной комиссии на 2024/2025 учебный год.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить план научной комиссии по междисциплинарным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук СПбГУ на 2024/2025 учебный год (Приложение № 1).

Принято единогласно.

2. О рекомендации к утверждению программы «Ежемесячных научных семинаров» на осенний семестр 2024/2025 учебного года.

СЛУШАЛИ: на основании поручения Начальника Управления научных исследований Лебедевой Е. В. (РК № 11-07-58 от 24.09.2024) научная комиссия рассмотрела программу «Ежемесячных научных семинаров» на осенний семестр 2024/2025 учебного года

ПОСТАНОВИЛИ: рекомендовать к утверждению программу «Ежемесячных научных семинаров» на осенний семестр 2024/2025 учебного года (Приложение № 2).

Принято единогласно.

3. Экспертиза конкурсных заявок на проведение научных мероприятий СПбГУ в 2025 году.

СЛУШАЛИ: материалы заявки Забулионите Аудры Кристины, доцента Кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств, на проведение научного мероприятия СПбГУ: «Пятый Петербургский международный культурологический симпозиум «Культурология в пространстве гуманитарного знания».

ПОСТАНОВИЛИ: научное мероприятие необходимо поддержать обязательно с пожеланием в составе докладов уделять внимание междисциплинарности, характерной для факультета, и расширить состав значимых участников, в связи с пожеланием большей междисциплинарности.

Голосовали «за» – 6, «против» – 0, «воздержались» – 1.

Председатель научной комиссии



Д. Б. Пушкина

Секретарь научной комиссии



О. С. Егодурова

План работы научной комиссий по междисциплинарным исследованиям
в области естественных и гуманитарных наук СПбГУ
на 2024/2024 учебный год

1. Утверждение Плана работы Научной комиссии на 2024/2025 учебный год.
Срок проведения: 02.10.2024.
2. Утверждение ежегодного отчета о работе Научной комиссии в конкретной области наук.
Срок проведения: не позднее 25.06.2025.
3. Рассмотрение кандидатур научно-педагогических работников СПбГУ для выдвижения на конкурсы на соискание научных премий и медалей.
Сроки проведения: в соответствии со сроками согласно конкурсной документации.
4. Экспертное сопровождение проектов, финансируемых СПбГУ, а также российскими научными фондами и организациями.
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
5. Экспертиза конкурсных заявок на финансирование из средств СПбГУ, проведение научных мероприятий СПбГУ.
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
6. Экспертиза заявок, направляемых в порядке инициативы работников СПбГУ без специально выделяемого на выполнение НИР (НИОКТР) финансирования.
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
7. Рассмотрение научных трудов (книг, монографий, глав монографий, сборников материалов конференций, сборников статей, рукописей).
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
8. Подготовка и утверждение Аналитического отчета о важнейших достижениях научной деятельности за 2024 год по междисциплинарным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук.
Срок проведения: не позднее 15.02.2025.
9. Подготовка и утверждение Аналитического отчета о публикационной активности и ключевых наукометрических показателях по междисциплинарным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук за 2024 год.
Срок проведения: не позднее 15.02.2025.
10. Формирование предложений по тематикам научно-исследовательских работ (далее – НИР) для выполнения НИР в интересах заказчика.
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
11. Формирование предложений по развитию научного сотрудничества (в том числе, международного) СПбГУ с вузами, организациями, коммерческими партнерами.
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.
12. Формирование предложений по развитию актуальных направлений научных исследований с учетом действующих национальных и федеральных проектов, государственных программ Российской Федерации.
Сроки проведения: в соответствии с локальными актами СПбГУ.

13. Совместное заседание с редколлегиями/главным редактором научных журналов СПбГУ (журналов, учредителем которых является СПбГУ) по обсуждению итогов деятельности в текущем году, проблемам и планам развития.
Срок проведения: не позднее 01.06.2025.

План ежемесячных научных семинаров
по направлению «Искусства и гуманитарные науки»
на осенний семестр 2024/2025 учебного года
Санкт-Петербург, Галерная 58-60, ул. Большая Морская 47

Месяц	Тема семинара	Докладчик
Октябрь	<p>«Критерии популярности исторического кино»</p> <p>Историческое кино – всегда востребованный жанр. За что мы любим историческое кино или, напротив, его игнорируем? Почему какое-то историческое событие освещено лучше других, не влияет ли успешный фильм на последующую популяризацию и своего рода подмену истории? Каковы новые тенденции в современном историческом кинодискурсе.</p>	Еланская Светлана Николаевна , доцент, Кафедра социологии Тверской государственной университет
Октябрь	«Традиционный календарь»	Некрылова Анна Федоровна , отдел русского фольклора, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук
Октябрь	«Pasternak» Михаила Елизарова: жанровые стратегии и литературные претексты	Шаулов Сергей Сергеевич , доцент кафедры русской, зарубежной литературы и издательского дела, филологического факультета, Башкирского государственного университета
Ноябрь	<p>«Творчество и культура замещения»</p> <p>В диалоге двух известных критиков речь пойдет о том, как творческие практики (архитектура, дизайн, театр, пластические и изобразительные искусства, кино и т. д.) превращаются в практики замещения. Время от времени в искусстве возникает некий заместительный дискурс как реакция на «усталость» прежних форм культуры. Усталость классики порождает практики авангарда. Усталость авангарда генерирует постмодерн. Все эти процессы укладываются в рамки линейной модели «культурного прогресса». Однако сегодня движение вперед понимается как возврат к «золоту</p>	<p>Леонид Салмин, дизайнер, культуролог, профессор Уральского государственного архитектурно-художественного университета. Занимается исследованиями в сфере дизайна, гуманитарной урбанистики, визуальных искусств и коммуникаций. Автор ряда просветительских и выставочных проектов, а также многочисленных публикаций в этих областях</p> <p>Павел Гершензон, балетный критик, куратор, культуролог, старший преподаватель СПбГУ. Инициатор важнейших проектов в российском балетном театре новейшего времени, Художественный координатор</p>

Месяц	Тема семинара	Докладчик
	<p>веку». Мы видим архаическую модель движения культуры, проговариваемую квазисовременным языком футуристической риторики. Эта ситуация пока что толком не отрефлексирована.</p>	<p>реконструкций балетов в театрах России и Европы (Мариинский театр, Большой театр, театр Ла Скала и др.), куратор балетных фестивалей и выставок в Милане, Санкт-Петербурге, Москве</p>
Декабрь	<p>«Филармония как культурная институция региона: методы работы с аудиторией (на примере проектов Свердловской филармонии)».</p> <p>Рустем Хасанов, отвечающий за репертуарную политику одной из лучших российских филармоний, добился выдающихся успехов в популяризации музыкальной классики. Разрабатывая новые форматы репрезентации классического репертуара, он превратил Свердловскую филармонию в центральный элемент культурной жизни региона. Опыт Рустема Хасанова может стать прекрасным поводом для серьезной культурологической дискуссии о судьбе классического наследия и стратегиях его актуализации.</p>	<p>Рустем Хасанов, первый заместитель по творческой деятельности Свердловской государственной академической филармонии</p>