



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

**ПРОТОКОЛ**

«30» января 2024 г. \_\_\_\_\_

№ 05/2.1/50-03-1

**заочного заседания Учебно-методической комиссии**

**по УГСН 50.00.00 Искусствознание**

Председатель — А.В. Смирнов.

Секретарь — А.А. Петрова.

Голосовали: 13 из 17 членов Учебно-методической комиссии: доцент Кафедры музейного дела и охраны памятников О.В. Беззубова; доцент Кафедры иностранных языков в сфере экономики и права Т.Е. Доброва; профессор Кафедры теории и истории социологии Д.В. Иванов; доцент Кафедры статистики, учета и аудита В.А. Колычева; старший преподаватель Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета Д.О. Мартынова; старший преподаватель Кафедры органа, клавирина и карильона Н.В. Михайлова; профессор Кафедры органа, клавирина и карильона А.А. Панов; специалист по работе с молодежью Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Центр патриотического воспитания молодежи «Дзержинец» Н.А. Романов; старший преподаватель Кафедры теории и философии политики Я.В. Самарин; доцент Кафедры истории русского искусства Е.В. Ходаковский; доцент Кафедры междисциплинарных исследований в области языков и литературы Л.И. Шрамко; доцент Кафедры международных гуманитарных связей Е.Э. Эльц.

Кворум: Есть.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Экспертиза учебных планов и рабочих программ основных образовательных программ приема следующего учебного года.
2. Представление изменений и дополнений в каталог онлайн-курсов, рекомендуемых обучающимся СПбГУ для зачета результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ.
3. Проведение экспертизы тем ВКР выбранных или предложенных обучающимися, определение тем и научных руководителей обучающимся, не сделавшим выбор.
4. О рецензентах ВКР, в т.ч. из числа работодателей.

1. СЛУШАЛИ: Экспертиза учебных планов и рабочих программ основных образовательных программ приема следующего учебного года.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — посредством корпоративной электронной почты представил проекты

учебных планов и комплекты РПД/РПП 2024 года приема по ООП, относящимся к УГСН 50.00.00 Искусствознание (Приложения №№ 1-7). Обратил внимание членов УМК, что по ООП СВ.5226.2024 «Искусства и гуманитарные науки» отсутствует комплект РПД/РПП (реестр представлен в Приложении № 2), по ООП ВМ.5620.2024 «Музыкальная критика» и ВМ.5671.2024 «Арт-критика» отсутствует РПД «Опера и кино», по ООП ВМ.5670.2024 «Кураторские исследования» отсутствуют РПД «Фото- и видеофиксации кураторских проектов», «Как оценивать кураторский проект?», «Философия искусства и эстетика», «Философские основания арт-критики». Все недостающие РПД/РПП будут рассмотрены на очередном заседании УМК 29.02.2024.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 12, против: 0, воздержались: 1.

РЕШИЛИ: 1) Рекомендовать к утверждению проекты учебных планов ООП, относящихся к УГСН 50.00.00 Искусствознание (регистрационные номера учебных планов указаны в Приложениях №№ 1-7);

2) ЗаклЮчить, что содержание и применяемые педагогические технологии, указанные в РПД и РПП, соответствуют целям подготовки по соответствующим ООП (реестры РПД и РПП представлены в Приложениях №№ 1, 3-7);

3) научно-педагогическим работникам – разработчикам РПД/РПП представить проекты РПД «Опера и кино» (ООП ВМ.5620.2024 «Музыкальная критика» и ВМ.5671.2024 «Арт-критика»), «Фото- и видеофиксации кураторских проектов», «Как оценивать кураторский проект?», «Философия искусства и эстетика», «Философские основания арт-критики» (ООП ВМ.5670.2024 «Кураторские исследования»); комплект РПД/РПП ООП СВ.5226.2024 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с реестром, представленным в Приложении № 2, в УМК по УГСН 50.00.00 Искусствознание для рассмотрения на очередном заседании УМК 29.02.2024.

2. СЛУШАЛИ: Представление изменений и дополнений в каталог онлайн-курсов, рекомендуемых обучающимся СПбГУ для зачета результатов их освоения вместо дисциплин учебного плана основных образовательных программ СПбГУ.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — попросил членов УМК представить предложения по изменению и дополнению каталога онлайн-курсов, рекомендуемых обучающимся СПбГУ для зачета результатов освоения вместо дисциплин учебного плана ООП, относящихся к УГСН 50.00.00 Искусствознание.

Предложений не поступило.

РЕШИЛИ: предложений по изменению и дополнению каталога онлайн-курсов нет.

3. СЛУШАЛИ: Проведение экспертизы тем ВКР выбранных или предложенных обучающимися, определение тем и научных руководителей обучающимся, не сделавшим выбор.

ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — посредством корпоративной электронной почты ознакомил членов УМК с результатами экспертизы тем ВКР выбранных или предложенных обучающимися и определения тем и научных руководителей обучающимся, не сделавшим выбор по ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.\* История искусства (Приложение № 8).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 13, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: рекомендовать к утверждению реестр тем ВКР и кандидатуры научных руководителей ВКР обучающихся по ООП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.\* История искусства (Приложение № 8).

4. СЛУШАЛИ: О рецензентах ВКР, в т.ч. из числа работодателей.

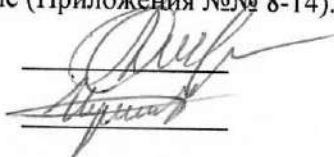
ВЫСТУПИЛИ: Председатель УМК профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики А.В. Смирнов — посредством корпоративной электронной почты направил на рассмотрение членам УМК кандидатуры рецензентов ВКР обучающихся в рамках УГСН 50.00.00 Искусствознание (Приложения №№ 8-14).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: за: 13, против: 0, воздержались: 0.

РЕШИЛИ: рекомендовать к утверждению кандидатуры рецензентов ВКР обучающихся в рамках УГСН 50.00.00 Искусствознание (Приложения №№ 8-14).

Председатель

Секретарь

Two handwritten signatures are present, each written over a horizontal line. The top signature is in dark ink and appears to be 'A.V. Smirnov'. The bottom signature is in a lighter ink and appears to be 'A.A. Petrova'.

А.В. Смирнов

А.А. Петрова