

Рецензия на сборник научных статей

«Неканоническая эстетика. Вып. 11:

Все связи мира: Коммуникация в литературе и искусстве»

В сборник «Все связи мира: Коммуникация в литературе и искусстве» вошли материалы одноименной международной междисциплинарной конференции, организованной Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН совместно с Псковским государственным университетом и Тверским государственным университетом проведенной 25–26 апреля 2024 г. в ИРЛИ РАН в рамках продолжающегося проекта «Неканоническая эстетика».

Авторы статей рассмотрели разные эстетические аспекты «коммуникации», связанные с жанром, сюжетом и образами: «связи» и различные виды искусства в синхронии и диахронии; коммуникация и психология творчества; способы и приемы моделирования диалога.

Сборник статей состоит из четырех разделов: «Типы коммуникации в культуре и искусстве», «Формы диалога», «Коммуникативные стратегии» и «Перевод как способ коммуникации». Публикуется программа конференции.

Новизна постановка проблемы и высокий научный уровень представленных статей позволяют рекомендовать очередной сборник «Неканонической эстетики» к печати.

Доктор филологических наук,

профессор кафедры русской литературы СПбГУ

А. Д. Степанов

3 сентября 2024 г.

Подпись	<u>Степанова А. Д.</u>
УДОСТОВЕРЯЮ	
Специалист по кадрам	<u>"06" сентября 2024</u>



Водимова