

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации Вениамина Тимофеевича Золотухина**  
**«Книга Евгения Баратынского “Сумерки”**  
**в жанровом контексте Золотого века»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук**  
**по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов**  
**Российской Федерации**

Как следует из автореферата диссертации В. Т. Золотухина, его работа примыкает к исследованиям последнего времени (М. Н. Виролайнен, В. М. Маркович и др.), подвергающим пересмотру укоренившиеся представления о разрушении в лирике пушкинской эпохи принципов жанрового мышления. С возросшим интересом литературоведов к жанровой природе лирических произведений эпохи Золотого века русской литературы и связана актуальность рассматриваемой диссертации. Новизна же ее обусловлена тем, что проблема поэтики жанров поздней лирики Баратынского все еще остается недостаточно разработанной.

Как представляется, поставленные в диссертации задачи разрешены ее автором весьма успешно. Золотухин наглядно и убедительно демонстрирует самые разнообразные формы взаимодействия различных жанровых моделей в стихотворениях сборника «Сумерки». Они могут представлять собой *совмещение* в рамках одного произведения особенностей оды и элегии, *переход* от одной жанровой модели к другой по мере развития лирического сюжета и т.д.

Самостоятельное и оригинальное исследование соискателя отличает внимательное отношение к наблюдениям предшественников, начиная с первых (прижизненных) откликов на «Сумерки», а также привлечение широкого и разнообразного собственно литературного контекста, позволяющего обнаружить как преемственность произведений Баратынского по отношению к традициям Державина, Карамзина, Жуковского, Батюшкова, Пушкина, Дельвига, так и их трансформацию. В итоге работа Золотухина вносит вклад не только в осмысление последней книги Баратынского, но и – шире – в построение эволюционной модели развития русской поэзии первой половины XIX века.

Знакомство с авторефератом диссертации В. Т. Золотухина убеждает в том, что ее автор заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры истории русской литературы  
Санкт-Петербургского государственного университета

А. А. Карпов

16 сентября 2024 г.

Подпись	Карпова А.А.
<b>УДОСТОВЕРЯЮ</b>	
Специалист по кадрам	"16" сентября 2024 г.

