

Список магистерских диссертаций и ВКР, успешно защищенных за последние три года, список совместных статей и публикаций, мероприятий

1. Мероприятия по продвижению культурного наследия, совместно со студентами СПбГУ – Публичные чтения текстов выпускников СПбГУ, реализованное выпускниками СПбГУ, 2021 - 2023

Модератор секции "Образование". Публичные чтения, посвященные творчеству великих универсантов-юбиляров 2023

Нина Феликсовна Щербак (руководитель)

ноя 2023 → 13 ноя 2023

2. Магистерские диссертации

Галушко Е.А. Языковая репрезентация концепта SYMBOL в англоязычном творчестве В. Набокова.

Абасова Саида «Языковая репрезентация героя и трансдискурсивность в постколониальной англоязычной литературе», 2022

Рябыш Маргарита, «Концепт THEATRE в англоязычном публицистическом тексте», 2020 (отличие с отличием)

Воробьева Е.А., «Лингвокультурологические особенности реализации понятия «начала» и «конца» в англоязычном художественном тексте», 2018 (отличие и отличием)

Потиенко В. Прагматика молчания, 2017 (отличие с отличием)

ВКР

Тетерева К. А. «Языковая реализация концепта GLORY в англоязычном романе В. Набокова»

Шевелева А.С. Языковая реализация концепта GIFT в англоязычном художественном тексте

Сергеева Юлия Стратегии перефразирования интервьюера (на материале англоязычного политического дискурса)

Гавалова Екатерина. Пространственно-временные субсистемы в романе Набокова «Ада или Радости Страсти»

Сонгил Ю. Пространственно-временные субсистемы в романе Владимира Набокова “Ада” (2020), 2020 (отличие с отличием)

Сюй Шухань. «Прагматические функции молчания», 2020

3.Список совместных публикаций со студентами и аспирантами

2024

«Символика женственности и материнства в стихотворении Elm Сильвии Платт», Студенческий вестник», 2024

2023

«Языковая репрезентация героя и трансдискурсивность в пост-колониальной англоязычной литературе». Щербак Н.Ф. Абасова, С. 2023. Глава в монографии «Миниатюры». СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИСТИКА: ЯЗЫКОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ, «Астерион», стр. 78-98

2022

Языковые особенности реализации концептов метамодернизма в англоязычном художественном дискурсе (на примере современной шотландской прозы)/ Щербак Н.Ф., Герус А., Дискурс, № 4, 2022

2021

Linguistic and Psycholinguistic Aspects of Silence: A Structural Model of Communication. / Щербак, Нина Феликсовна; Потиеенко, Валерия.

в: Дискурс, № 3, 06.2021.

2020

The Prose by Salinger and the Metaphysics of Gilles Deleuze. / Shcherbak, Nina F.; Taunay, Alfredo. в: Дискурс, Том 6, № 2, 10.05.2020, стр. 29-43.

Artistic identity and post-modern writing: (on traces of trans-generational trauma in the novel *Otchayanie* (Despair) by Vladimir Nabokov). / Shcherbak, Nina.

Trauma – Generationen – Erzählen: Transgenerationale Narrative in der Gegenwartsliteratur zum ost-, ostmittel- und südosteuropäischen Raum. ред. / Yvonne

Drosihn; Ingeborg Jandl; Eva Kowollik. Germany : Frank & Timme GmbH, 2020. стр. 417-429 (Ost-West-Express. Kultur und Übersetzung, herausgegeben von Jekatherina Lebedewa und Gabriela Lehmann-Carli; Том 41).

Transcendentalism, network concepts and American poetry. / Shcherbak, Nina F.; Gerus, Alena I. в: Дискурс, Том 6, № 1, 2020, стр. 106-120

Инновации в американской поэзии (на примере творчества Т. Элиота). / Щербак, Нина Феликсовна, Герус, Алена

Текст и дискурс в зеркале антропоцентризма: Сборник научных статей, посвященных юбилею профессора Елизаветы Георгиевны Хомяковой. ред. / Т.И. Петухова. СПб.: «Астерион», 2020. стр. 102-107.

2019

Beautiful of the Ordinary: to the Question of Ethical and Aesthetic Issues and a Paradigm Shift: In The Russian Dialogues on the Sacralization of the Beautiful / Щербак, Нина Феликсовна. 2019. А-р, 183 стр.

Способы репрезентации концепта "ТЕАТР" в романе С.Мозма "Театр". /Щербак, Нина Феликсовна; Асикритова, Ксения. в: УНИВЕРСИТЕТСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, 2019.

2018

ОСОБЕННОСТИ АКТУАЛИЗАЦИИ НАЧАЛА И КОНЦА СЮЖЕТА В

РАССКАЗЕ «ЭВЕЛИН» ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА (ЦИКЛ «ДУБЛИНЦЫ»). /

Щербак, Нина Феликсовна; Воробьева, Евгения Анатольевна.

в: УНИВЕРСИТЕТСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, № 43, 2018, стр. 114-119.

ЛИНГВИСТИКА МОЛЧАНИЯ: БАЗОВЫЕ ФУНКЦИИ И
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СИЛЕНЦИАЛЬНОГО АКТА. /

Щербак, Нина Феликсовна; Власова, Ассоль Александровна. в:

Таврический научный обозреватель, № № 4-1 (21), 2017.