

# **Профессионально записанные лекционные курсы и открытые лекции**

**1. Запись курса (подготовка презентаций, конспекта, сценария, упражнений, макета, проведение видеосъемки), на платформе «Открытое образование»**

**(онлайн курсы СПбГУ, курс лекций «Пост-колониальная литература, восточные мотивы»), выпуск: май 2024.**

- 1. «Пост-колониальная теория»,**
- 2. «Психоанализ и пост-колониальная теория»,**
- 3. «Антиутопии и нарративы завоевания»,**
- 4. «Литература Индии»**
- 5. «Литература Ближнего Востока»,**

6. «Литература Дальнего Востока»,
7. «Литература Латинской Америки»,
8. «Интервью с экспертами»

<https://openedu.ru/course/spbu/POSTLIT/>

**2. Запись курса (подготовка презентаций, конспекта, сценария, упражнений, макета, проведение видеосъемки), на платформе «Открытое образование»**

(онлайн курсы СПбГУ, курс лекций «Детективная проза»), выпуск: сентябрь 2024.

1. История жанра и его особенности.
2. «Логические рассказы» и творчество Эдгара По.
3. Детективный жанр в Великобритании. Творчество Конан Дойла.

4. Детективный жанр в Великобритании.  
Творчество Агаты Кристи.
5. Детективный жанр во Франции.  
Творчество Жоржа Сименона.
6. Детективный жанр в России.  
Творчество Ф. М. Достоевского.
7. Нестандартный детективный жанр.
8. Экранизации известных детективов.
9. Интервью с экспертами.

<https://openedu.ru/course/spbu/DETECTIVE/>

**3. Запись курса (подготовка презентаций, конспекта, сценария, упражнений, макета, проведение видеосъемки), на платформе «Открытое образование» (онлайн курсы СПбГУ, курс лекций «Методика преподавания иностранного**

языка», совместно с доц. Е.Г. Беляевой и О.Ю. Павловской), выпуск: сентябрь 2024.

**4. Запись курса (подготовка презентаций, конспекта, сценария, упражнений, макета, проведение видеосъемки), на платформе «Открытое образование»**

(онлайн курсы СПбГУ, курс лекций «Методика преподавания английского языка»), выпуск: сентябрь 2024.

1. Основные тенденции развития методов.

2. Психолингвистика.

3. Усвоение иностранного языка.

4. Тестирование

5. Обучение чтению, письму, аудированию, говорению

6. Обучение грамматике и лексике

7. Анализ нужд и потребностей учащихся, преподавателей, институтов

8. Анализ эмотивных и когнитивных факторов преподавателей и учащихся.

9. Беседа с экспертами.

**5. Профессиональная запись курса «Русская литература» (Русская Христианская Гуманитарная Академия), 9 лекций, более 5 000 слушателей.**

**6. Чтение открытого курса лекций «Зарубежная литература и чувства, этапы развития» (платформа «Нефиктивное образование», 7 лекций, более 10 000 слушателей).**

1. Англоязычная женская проза (18.01.2023)

2. Широкое Саргассово море.

Постколониальная литература и её лики (01.02.2023)

3. Английская история и театр: литература Оксбриджа (22.02.2023)

4. Герменевтика: толкование текста или поиски алгоритма его понимания (22.03.2023)

5. Метамодернизм или новая искренность (05.04.2023)

6. Лакан, Делез, Фуко и современная литература Франции (17.05.2023)

7. Литература Австрии и её фантазмагии (06.06.2023)

<https://nefiktivnoe.ru/video/literatura-i-chuvstva-sovremennaya-zarubezhnaya-literatura-etapy-razvitiya>

**7. Лекции в дом-музее Владимира Набокова**

1. Лекция «Творчество Набокова и Бунина»

2. Лекция литература Оксбриджа, ноябрь, 2023

3. Лекция «Набоков в контексте символизма», июнь, 2023

[https://vk.com/video-185089444\\_456239154](https://vk.com/video-185089444_456239154)

4. Чтение и запись открытой лекции в Доме-музее «Мелодика речи и языка музыки», на примере творчества Набокова и новой музыки конца XX века», июнь, 2022, более 10 000 слушателей, 03 июня 2022

[https://vk.com/video/@nabokov\\_museum?z=video-](https://vk.com/video/@nabokov_museum?z=video-185089444_456239148%2Fclub185089444%2Fpl_-185089444_-2)

[185089444\\_456239148%2Fclub185089444%2Fpl\\_-185089444\\_-2](https://vk.com/video/@nabokov_museum?z=video-185089444_456239148%2Fclub185089444%2Fpl_-185089444_-2)

5. Лекция «Современная ирландская и шотландская женская проза, 2021, 18

Июня

[https://vk.com/wall-185089444\\_1831?z=video-185089444\\_456239113%2F6a29a1fa11aff02bee%2Fpl\\_post\\_-185089444\\_1831](https://vk.com/wall-185089444_1831?z=video-185089444_456239113%2F6a29a1fa11aff02bee%2Fpl_post_-185089444_1831)

6. Открытая лекция: "Таинства Бытия: роман Вл. Набокова "Отчаяние"" (Музей Вл. Набокова), 26 мар 2021, более 10 000 слушателей

[https://vk.com/video-185089444\\_456239101](https://vk.com/video-185089444_456239101)

7. Открытая лекция "Лабиринты смыслов и обратимость времени в романе

Набокова "Ада". Музей В. Набокова, 5 мая 2020, более 12 000 слушателей



[https://vk.com/video-185089444\\_456239154](https://vk.com/video-185089444_456239154)

**8. Чтение открытого курса лекций  
«Современная зарубежная литература»,  
18 лекций, Русская Христианская  
Гуманитарная Академия, 2022, более  
19 000 просмотров**

01. Смена эстетической парадигмы

02. Литература постмодернизма

03. Философия и герменевтика

04. Мета-модернизм и новая искренность  
в литературе и искусстве

05. Концепт молчания в современной  
литературе

06. Современная англоязычная женская  
проза

07. Современная шотландская и  
ирландская литература

08. Постколониальная литература и нарративы завоевания
09. Утопия и антиутопия
10. Литература Оксбриджа. Шекспир и его интерпретации
11. Литература Скандинавии
12. Вектор развития современной герменевтики
13. Лакан, Фуко, Делез и литература Франции
14. Трансцендентализм и американский романтизм
15. Ветхозаветные мотивы и ницшеанство в современной литературе
16. Литература Японии
17. Литература Латинской Америки
18. Роман Владимира Набокова «Ада» и новая музыка

Январь – июнь 2022

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLDcN1T0AmY7NWYZPyVfSnACDN0hj9Fbyd>

**9. Проведение онлайн курса лекций в представительстве СПбГУ в Барселоне (трансляция на сайте СПбГУ, более 10 000 слушателей)**

1. «Энциклопедия русской и европейской культуры: роман Владимира

Набокова «Ада» (V. Nabokov, *Ada or Ardour, A Family Chronicle*),

2. «Русские писатели и психоанализ»,

3. «Современная англоязычная женская проза»,

4. «Литература Оксбриджа»,

5. «Постколониальная англоязычная литература: традиции и развитие»,

6. «Дж. Сэлинджер и посттравматический синдром»,
7. «Дзен-буддистские рассказы Сэлинджера»,
8. "Нина Берберова и Вл. Ходасевич, история любви и становления"
9. Трансцендентализм и американская поэзия
10. "История двойного агента и "железной женщины": М.И.Закревская-Бенкендорф-Будберг".
11. Современная литература Японии
12. Современная Скандинавская литература
13. Ницшеанство и Ветхий завет: еврейская литература
14. Лоуренс Оливье и Вивьен Ли, история любви
15. Тайнопись Шерлока Холмса

16. Психоанализ и философия:  
литература Франции
17. Австрийская литература
18. «Из меня мог бы выйти Шопенгауэр»,  
пьесы Чехова
19. Пьесы Островского.
20. Музыка речи и музыкальность в  
романе Хемингуэя «Райский сад».
21. Лев Толстой и Анна (творчество Л. Н.  
Толстого)
22. Достоевский и Набоков
23. Детективные истории в Британии и  
Франции.
24. «Стрелы её, стрелы огненные»:  
«Гранатовый браслет», «Поединок» и  
другие произведения Александра  
Куприна
25. Концепт «Молчания» в современной  
литературе и культуре

26. Современные киноверсии русской классики
27. Поэты Серебряного века.
28. Концепт молчания в современной литературе и культуре.
29. Кинематографическая проза Владимира Набокова
30. Исповедальность современной русской прозы.
31. Исповедь художника. Владимир Набоков и его роман «Отчаяние».
32. Сергей Есенин и Айседора Дункан: мифы и воспоминания
33. От Гадамера до Деррида: Вектор развития современной герменевтики.
34. Австрийская литература и ее фантазмагорические лики.
35. Иван Бунин: творчество и любовь

[https://vk.com/video/playlist/-52298374\\_19](https://vk.com/video/playlist/-52298374_19)

**10. Проведение, подготовка и запись открытого курса лекций (10 часов) по теме "Психоанализ и литература".  
Русская Христианская Гуманитарная Академия**

Нина Феликсовна Щербак (Организатор), 27 апр 2021 → 1 июн 2021

Лекция 1. «Украденное письмо»: детективные рассказы Эдгара По.

Лекция 2. Дж. Сэлинджер: посттравматический синдром

Лекция 3. Англоязычная женская проза: дискурс сексуальности

Лекция 4. Русский писатели и психоанализ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLDcN1T0AmY7NM9Qqp28lMQtEIMzi>

dDZ70

**11. Публичное выступление с курсом on-line лекций «Постмодернистские стратегии в литературе», Открытый философский факультет (4 лекции)**

Лекция 1. Возникновение постмодернизма в литературе в искусстве и научной мысли. Каким образом культурологические эпохи сменяют друг друга.

Лекция 2. Молчание.

Лекция 3. Современная женская проза.

Лекция 4. Трансцендентность в литературе постмодернизма.

24 мая – 22 июня 2019

**12. Публичное выступление с курсом on-line. Курс лекций «Философия**



## **лингвистических и литературоведческих исследований» (4 лекции)**

1. Лекция 1.

2. Лекция 2

3. Лекция 3.

4. Лекция 4.

12 мая 2020 – 12 июня 2020

## **13. Публичное выступление с курсом лекций "Философия и мифология серебряного века" (3 лекции)**

1. Башня Вячеслава Иванова

2. Зинаида Гиппиус, Дмитрий Мережковский

3. Мифология Серебряного века

10 дек 2019 → 24 дек 2019

## **14. Публичное выступление с курсом лекций: «Герменевтика: толкование**

## **текста или поиски алгоритма его понимания»**

Нина Феликсовна Щербак  
(Приглашенный докладчик)

11 апр 2019 → 12 июня 2019

1. «Герменевтика и философия,  
множественность смыслов»
2. «Феминизм и герменевтика, основы  
творчества. От Витгенштейна до  
Гадамера»
3. «Примеры преломления смыслов и  
литературном тексте»