

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРОТОКОЛ № 7

от 20 июня 2024 года

дистанционного заседания Совета основных образовательных программ
бакалавриата СВ.5046.* «История искусств»,
магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)»,
аспирантуры МК.3052.* «История искусства»

Председатель Совета: Карасик Ирина Нисоновна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела Новейших течений Государственного Русского музея.

Секретарь: Калашникова Т.В., специалист по учебно-методической работе.

Присутствовали и участвовали: 6 (из 8) членов Совета.

Дистанционное участие: Дутов Анатолий Алексеевич, заместитель заведующего Отделом «Дворец Меншикова» ФГБУК «Государственный Эрмитаж»; Соловьева Ирина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом Древнерусского искусства ФГБУК «Государственный Русский музей»; Буторина Ирина Викторовна, Отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия»; Жервэ Алексей Владимирович, заведующий Редакционно-издательским отделом ФГБУК «Государственный музей истории религий», Чемезова Ксения Евгеньевна, кандидат искусствоведения, куратор, ООО «Арт Форсаж».

Кворум: есть.

В заседании приняли участие: руководитель ООП бакалавриата СВ.5046* «История искусств», магистратуры ВМ.5585* «Искусствоведение (история искусств)», аспирантуры МК.3052* «История искусства» Ходаковский Е.В.

П О В Е С Т К А

1. Приветственное слово председателя Совета, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Отдела Новейших течений Государственного Русского музея Карасик Ирины Нисоновны;

2. О разработке ООП с дополнительной квалификацией для приема в 2025 г.

Докладчик: доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

3. О прохождении музейной практики в 2024 г.

Докладчик: доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

4. Об анализе работы государственных экзаменационных комиссий.

Докладчик: доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

5. О темах выпускных квалификационных работ.

Докладчик: доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

6. О перечне вступительных испытаний на образовательные программы.

Докладчик: доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

7. О требованиях к абитуриентам.

Докладчик: доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Евгений Валентинович.

8. График работы СОП во второй половине 2024 г.

1. СЛУШАЛИ: Приветственное слово председателя Совета, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Отдела Новейших течений Государственного Русского музея Карасик Ирины Нисоновны.

2. СЛУШАЛИ: о разработке ООП с дополнительной квалификацией для приема в 2025 г.

ВЫСТУПИЛИ: доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Е.В. сообщил членам Совета образовательных программ о миссии новой образовательной программы бакалавриата, прием на которую запланирован с 2025 г. Новая ООП предполагает подготовку историков искусства, обладающих широким научно-исследовательским аналитическим мышлением, владеющих методологическим инструментарием современного искусствознания и смежных наук. Удовлетворяя основным требованиям, предъявляемым в различных областях профессиональной деятельности, выпускники смогут конкурировать на рынке труда, обладая всей необходимой для этого совокупностью знаний и компетенций, и найти успешное применение усвоенным академическим знаниям и практическим навыкам в самых разных областях деятельности — в научно-исследовательской, музейной, выставочно-экспозиционной, галерейной, антикварной, экскурсоводческой. Адаптироваться к современным условиям рынка труда выпускникам позволит широкий опыт общения с сотрудниками организаций - потенциальных работодателей, а именно музеев, библиотек и др., приобретенный в ходе обучения по программе. Также в процессе освоения образовательной программы обучающиеся овладеют дополнительной квалификацией «Экскурсовод (гид)».

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

3. СЛУШАЛИ: о прохождении музейной практики в 2024 г.

ВЫСТУПИЛИ: Доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Е.В. сообщил членам Совета образовательных программ о прохождении студентами музейной практики 12-22 февраля 2024 г. в Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Научно-исследовательском институте при Российской Академии художеств.

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

4. СЛУШАЛИ: об анализе работы государственных экзаменационных комиссий.

ВЫСТУПИЛИ: Доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Е.В. сообщил члена Совета о работе, порядке и методах работы государственных экзаменационных комиссий.

Соловьева Ирина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом Древнерусского искусства ФГБУК «Государственный Русский музей», поделилась своим опытом работы в составе ГЭК в мае 2024 г., отметив налаженный механизм взаимодействия между сотрудниками Управления образовательных программ, координаторами ГЭК и членами комиссии. Это способствует успешному проведению процедуры ГИА уже в течение нескольких лет.

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

5. СЛУШАЛИ: о темах выпускных квалификационных работ.

ВЫСТУПИЛИ: Доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Е.В. сообщил члена Совета о планируемых формулировках тем выпускных квалификационных работ.

Соловьева Ирина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом Древнерусского искусства ФГБУК «Государственный Русский музей», отметила высокий уровень выпускных работ и подчеркнула необходимость сохранения существующей процедуры согласования тем ВКР, когда на первом этапе темы обсуждаются на заседании кафедры, и далее утверждаются организацией-работодателем.

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

6. СЛУШАЛИ: о перечне вступительных испытаний на образовательные программы.

ВЫСТУПИЛИ: доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Е.В. сообщил членам Совета образовательных программ о перечне вступительных испытаний на основные образовательные программы бакалавриата СВ.5046.* «История искусств», магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)». В 2024 г. вместо портфолио для абитуриентов, поступающих на ООП магистратуры и аспирантуры, будет введен письменный экзамен.

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

7. СЛУШАЛИ: о требованиях к абитуриентам.

ВЫСТУПИЛИ: доцент Кафедры истории русского искусства Ходаковский Е.В. сообщил членам Совета образовательных программ о требованиях, предъявляемых к абитуриентам в установленном локальными нормативными актами порядке, а также о порядке учета индивидуальных достижений абитуриентов в 2024 г., включая учет результатов Открытой международной олимпиады СПбГУ среди студентов и молодых специалистов Petropolitran Science (Re)Search.

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

8. График работы СОП во второй половине 2024 г.

РЕШИЛИ: провести следующее заседание в декабре 2024 года.

Председатель Совета образовательных программ,
доктор искусствоведения,
ведущий научный сотрудник Отдела Новейших течений
Государственного Русского музея

Секретарь



И. Н. Карасик

Т.В. Калашникова