

**ОТЗЫВ на статью обучающегося СПбГУ
Сергея Витальевича Фетисова
Текстуальные явления в текстах песен направления «хип-хоп»
(на материале испанского языка)**

Данная статья посвящена исследованию текстуальных трансформаций, используемые в текстах испанских музыкальных произведений направления «хип-хоп». Основная цель заключается в изучении жанра «хип-хоп», который в настоящее время является одним из самых крупных направлений по количеству слушателей. Особенность данного жанра – это словесные битвы, «конкурсы оскорблений» и стихотворные повествования о «насильственных и непристойных темах». Для данного жанра характерно наличие апелляционных и репрезентативных междометий, важны внешность и внешний вид оппонента и/или других членов группы, часто встречаются упоминания рэперами микрофона и других технических устройств, которые связаны с коммуникацией. Также рэперы постоянно упоминают собеседника, который может быть зрителем или оппонентом.

Влияние в социуме авторов и исполнителей рэпа достаточно велико. Они вносят в язык своих произведений новшества, которые «подхватываются» широкой аудиторией слушателей и внедряются в систему национального языка. Научному изучению лингвистических характеристик данного жанра, в том числе в испанском языке, до настоящего времени уделялось недостаточное внимание. Таким образом, актуальность выбранной темы не вызывает сомнения. Данная статья является одним из первых шагов в более детальном изучении языка жанра «хип-хоп». Опираясь на работы Х. А. Майораля, автор рассматривает различные текстовые приемы, которые встречаются в данном жанре. Материалом для исследования послужили музыкальные произведения испанских рэперов Kase.O, Nach, Zatu, ZPO и Chojin. Примеры наглядно демонстрируют теоретические высказывания.

По мнению автора статьи, хип-хоп характеризуется высоким статусом и влиянием в социуме исполнителей рэпа, главным образом, на новое поколение, новые исследования и анализ существующих приемов поможет раскрыть и/или предсказать новые направления в культурологии и лингвокультурологии.

В статье четко отражена авторская позиция, примеры убедительны. Выводы, к которым приходит автор, представляют собой определенный интерес для дальнейшего изучения данной темы. Представляется целесообразным рекомендовать данную статью к печати.

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

«03» мая 2024 г.

03 МАЙ 2024
к.пед.н, доцент Кафедры романской филологии Филологического факультета
СПбГУ

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

Войку Ольга Константиновна,
начальник отдела
кадров №4
М. С. Зубова

