

Рецензия

на учебно-методическое пособия Е. А. Ткачевой «Основы драматургии и режиссерского анализа»

Учебно-методическое пособие кандидата искусствоведения Екатерины Александровны Ткачевой ориентировано на студентов, обучающихся по творческим специальностям, и является хорошим подспорьем в освоении дисциплин «Анализ драмы», «Режиссура спектакля» и «Основы драматургии и режиссерского анализа». В пособии рассмотрены все основные позиции разбора драматургического произведения, приведены примеры для самостоятельного анализа и создания собственных пьесы, сценария.

Пособие оснащено списком рекомендуемой литературы и заданиями для самостоятельного освоения материала.

Также пособие рекомендуются преподавателям творческих вузов в качестве методического сопровождения занятий со студентами, а также педагогам дополнительного образования в театрально-художественной работе со школьниками.

Рекомендуется к изданию.

**кандидат искусствоведения,
доцент кафедры телерадиожурналистики
ВШЖиМК СПбГУ**

Татьяна Алексеевна Соломкина

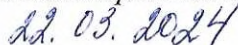


Личную подпись Соломкиной Татьяны Алексеевны

Заверяю



Заместитель начальника
Управления кадров Е.П. Краснова



Документ подготовлен по личной инициативе. Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>