



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПбГУ)

29.05.2024

11/7/10-02-04

ПРОТОКОЛ

заседания Научной комиссии в области искусства Санкт-Петербургского государственного университета

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ: доктор иск., профессор Кафедры органа, клавесина и карильона Панов А.А.

СЕКРЕТАРЬ: Хохлова Ю.И.

УТВЕРЖДЕННЫЙ СОСТАВ КОМИССИИ – 8 человек

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об утверждении темы диссертации и кандидатуры научного руководителя аспиранта 1 года обучения.
2. Об утверждении индивидуального плана работ аспиранта 1 года обучения.

1. СЛУШАЛИ: Об утверждении темы диссертации и кандидатуры научного руководителя аспиранта 1 года обучения.

ВЫСТУПИЛИ: Панов А.А. представил на рассмотрение тему диссертации аспиранта 1 года обучения Ян Му и кандидатуру научного руководителя.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить тему диссертации аспиранта 1 года обучения Ян Му и кандидатуру научного руководителя в следующей редакции: «Выразительные средства современного китайского театра: инновации и традиции», научный руководитель Маковецкий Евгений Анатольевич, профессор Кафедры русской философии и культуры.

2. СЛУШАЛИ: Об утверждении индивидуального плана работ аспиранта 1 года обучения.

ВЫСТУПИЛИ: Панов А.А. представил на рассмотрение индивидуальный план работ аспиранта 1 года обучения. Научная комиссия рассмотрела научную составляющую ИУПа.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить индивидуальный план работы аспиранта 1 года обучения Ян Му (научная специальность 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)).

Председатель научной комиссии



Панов А.А.

Секретарь научной комиссии

Хохлова Ю.И.