



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРОТОКОЛ

19.04.2024

№ 11/7/5-02-5

заседания научной комиссии
в области наук о языках и литературе
Санкт-Петербургского государственного университета
в заочном формате

Председатель научной комиссии: доцент Евдокимова В.В.

Секретарь научной комиссии: специалист Тютрина О. Р.

Участвовали 18 из 20 членов научной комиссии в области наук о языках и литературе:

председатель научной комиссии Евдокимова В.В.,
члены научной комиссии: Кондратенко П.И., Краснощекова С.В., Кулишкина О.Н.,
Ленец А.В., Попова Т.И., Приходкин А.В., Риехакайнен Е.И., Садова Т.С., Степанов А.Д.,
Троценкова Е.В., Холявин П.А., Хохлова М.В., Циммерлинг А.В., Клобукова Л.П.,
Кондратович Ф.В., Беляева Л.Н., Князева Е.Г., Грановский Д.В.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение заявлений о смене темы диссертационной работы аспирантов 3 года обучения. Экспертиза обновленных индивидуальных планов работы аспирантов.
2. Рассмотрение заявление аспиранта 3 года обучения Чжан Вэньчжэ в связи с выходом из академического отпуска об актуализации темы ВКР.
3. Экспертиза индивидуального плана работы аспиранта 1 года обучения Зуевой Анастасии Игоревны.
4. Рассмотрение возможности рекомендации к опубликованной монографии «Творчество Набокова: аспекты исследования» (Domus custodes: Набоковедческие записки СПбГУ. Т. 1 от редактора – Ф.Н.Двинятина.
5. Формирование предложений по тематикам НИР/НИОКР/научно-консультационных услуг для участия в научных конкурсах и выполнения в интересах заказчика
6. Формирование предложений по развитию научного сотрудничества (в том числе, международного) СПбГУ с вузами, организациями, коммерческими партнерами.
7. Формирование предложений по развитию актуальных направлений научных исследований, в том числе, с учетом задач достижения Российской Федерацией технологического суверенитета и её стратегического позиционирования в современных условиях в глобальном мире

8. Формирование предложений по участию СПбГУ в национальных проектах, государственных программах и федеральных целевых программах, в мероприятиях дорожных карт развития высокотехнологичных направлений

Реализация пунктов повестки:

1. **Рассмотрение заявлений о смене темы диссертационной работы аспирантов 3 года обучения (направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение). Экспертиза обновленных индивидуальных планов работы аспирантов.**

ФИО аспиранта	Образовательная программа	Новая тема диссертации
Жэнь Чуньянь	МК.3062.2021 «Лингвистика»	Антонимы и конверсивы в русском языке (на материале "Словаря русской ментальности")
Пучкова Анастасия Ильинична	МК.3062.2021 «Лингвистика»	Типология обозначения часового времени и частей суток в языках мира
Лю Сяоя	МК.3061.2021 Литературоведение	Поэтика цвета в прозаических произведениях А.П. Чехова первой половины 1890-х годов
Сюй Яо	МК.3062.2021 «Лингвистика»	Представления о речи в русской паремике и культурном опыте современников (лингвокультурологический и ценностный аспекты)

Решение: рекомендовать утвердить смену темы аспирантам 3 года обучения и рекомендовать утвердить обновленный индивидуальный план работы аспирантов.

2. **Рассмотрение заявление аспиранта 3 года обучения Чжан Вэньчжэ (направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение) в связи с выходом из академического отпуска об актуализации темы ВКР.**

ФИО аспиранта	Образовательная программа	Тема диссертации
Чжан Вэньчжэ	МК.3062.2021 «Лингвистика»	Языковые способы выражения семантической категории аппроксимации (приблизительности) в русском языке на фоне китайского

Решение: отправить тему диссертации аспиранта Чжан Вэньчжэ на доработку. Предложить убрать из темы «на фоне китайского».

3. Экспертиза индивидуального плана работы аспиранта 1 года обучения Зуевой Анастасии Игоревны.

ФИО аспиранта	Научная специальность	Научный руководитель	Тема диссертации
Зуева Анастасия Игоревна	5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика	Вилинбазова Елена Леонидовна, д.ф.н	Эвиденциальные стратегии в экологическом дискурсе (на материале русского и английского языков)

Решение: рекомендовать утвердить индивидуальный план работы аспиранта Зуевой А.И.

4. Рассмотрение возможности рекомендации к опубликованной монографии «Творчество Набокова: аспекты исследования» (Domus custodes: Набоковедческие записки СПбГУ. Т. 1), редактор – Ф.Н.Двинятин.

В рамках исполнения приказа «О сроках проведения в 2023 году Конкурса монографий для публикации в Издательстве СПбГУ» от 27.12.2022 № 14377/1, в соответствии с п. 7.2 Приложения к Приказу от 08.02.2019 № 996/1 в Научную комиссию представлена монография «Творчество Набокова: аспекты исследования» (Domus custodes: Набоковедческие записки СПбГУ. Т. 1), авторы: Двинятин Ф. Н., Аствацатуров А. А., Большев А. О., Бугаева Л. Д., Двинятина Ж. Р., Головачева И. В., Зорина Е. С., Каракуц-Бородина Л. А., Карпов Н. А., Ковалев Б. В., Лалетина О. С., Павлова Л. В., Романова И. В., Степанов А. Д., Степанова А. С., Хворостьянова Е. В. & Щербак Н.Ф. для рассмотрения возможности рекомендации к публикации, а так же для составления перечня возможных рецензентов (не менее 5 человек, (как внешних, так и внутренних) с указанием контактных данных.

Научная комиссия рассмотрела монографию.

Научная монография «Творчество Набокова: аспекты исследования» представляет собой коллективный научный труд, приуроченный к празднованию 125-летия со дня рождения В.В.Набокова. Авторский коллектив – сотрудники СПбГУ, кандидаты и доктора филологических наук, доценты и профессора, авторитетные ученые, на протяжении многих лет занимавшиеся проблемами творчества Владимира Набокова. Разделы монографии посвящены ряду проблем в изучении творчества В.В.Набокова, которые на сегодняшний день не получили должной научной разработки: так отечественная и западная критика сосредоточивалась главным образом на романах В.В.Набокова, уделяя меньше внимания его новеллистическому и стихотворному наследию, а также его исследовательскому опыту. В настоящей монографии авторы обращаются к рассказам и стихам В.В.Набокова, а также к его интерпретациям, выдвигая ряд новых оригинальных версий его творчества. Авторы монографии опираются на методологическую базу, которая слабо и вовсе не разработана применительно к наследию Набокова, а также к тем текстам великого классика, которые на сегодняшний день недостаточно исследованы. Монография состоит из двух частей, содержащих соответственно 8 и 6 глав. В первой части («Стих, язык, повествование») авторы, следуя неопозитивистским стратегиям филологического анализа, применяя точные методы стиховедения, компьютерного исследования, нарратологии, анализа сквозных тем и мотивов, обращаются к стихам Набокова, его романам и рассказам. Авторы анализируют важные силовые линии, очевидные в его

литературном наследии, а также демонстрируют сквозные темы и мотивы, возникающие в ряде набоковских текстов. Вторая часть («Иные языки, тексты и медиа») посвящена рассмотрению ряда контекстов, в которых себя обнаруживает творчество В.В.Набокова, анализу интертекстуальных и интермедиальных связей, а также его специфической художественной восприимчивости.

Решение: рекомендовать монографию к публикации и рекомендовала список рецензентов.

5. Формирование предложений по тематикам НИР/НИОКР/научно-консультационных услуг для участия в научных конкурсах и выполнения в интересах заказчика.

- Литераторы-универсалы
- «Научное наследие Петербургской школы литературоведения: забытые страницы» (или: «Петербургская/ленинградская филологическая школа. Архив», или: «Изучение русской литературы в Петербургском университете: старейшая российская литературоведческая школа. История и современность»).
- История и поэтика древнерусской литературы XI-XVII вв.
- Сюжеты и мотивы древнерусской литературы в культуре Нового времени
- Русская классика. Юбилей.
- Чеховский год.
- Текстология и творческая история произведений русской литературы
- Русско-европейские литературные и культурные связи
- Интертекстуальное поле русской литературы
- Поэтика и топика русской литературы
- Официальная литература позднесоветского времени
- Литературные конвенции и повествовательные стратегии Нового и Новейшего времени
- Амбивалентность поэтики русского модернизма и женская поэзия и проза конца XIX-начала XX века
- Семейная переписка И.С. Шмелева
- Русские писатели: территория заблуждений
- Забытые имена литературы русского зарубежья и изучение архивного наследия писателя
- Русский символизм и методология литературоведческих исследований XX века
- Русская литература: текст и контекст
- Литература греков России: имена: тексты, традиции
- Историческая типология поэтических систем
- Философизация жанрового мышления и языка русской литературы на рубеже XIX - начала XX века
- Проблемы литературного поведения и репутации
- Читательские сообщества в русской культуре Нового и Новейшего времени
- История детской литературы
- Классическая и массовая литература: проблемы поэтики и взаимодействия.
- Популярная филология (лекции для широкой аудитории).

6. Формирование предложений по развитию научного сотрудничества (в том числе, международного) СПбГУ с вузами, организациями, коммерческими партнерами.

- Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ИРЛИ РАН
- Рукописный отдел Российской национальной библиотеки
- Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина
- Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева
- Российский государственный гуманитарный университет
- ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.К.Д. Ушинского». Предлагается сотрудничество по теме: Разработка методика комплексного обследования речи для профилактики и реабилитации голосоречевых расстройств студентов, изучающих иностранный язык.
- Дагестанский государственный университет. Предлагается сотрудничество в области описания фонетических особенностей и фонологической системы языков Дагестана.

7. Формирование предложений по развитию актуальных направлений научных исследований, в том числе, с учетом задач достижения Российской Федерацией технологического суверенитета и её стратегического позиционирования в современных условиях в глобальном мире.

- Литературное краеведение
- Интерактивная литературная карта Петербурга XVIII–XXI вв.
- Проблема построения интерактивного/ мультимедийного комментария к произведениям русской классики
- Произведения зрелищных видов искусства как художественные тексты и культурный контекст русской литературы
- История литературы и театра XVIII–середины XX вв.
- Текст и сцена: поэтика современных театральных постановок
- Блокада Ленинграда в современных театральных постановках

8. Формирование предложений по участию СПбГУ в национальных проектах, государственных программах и федеральных целевых программах, в мероприятиях дорожных карт развития высокотехнологичных направлений.

Предлагается развивать направления, связанные с поддержкой Русского языка и Русской литературы.

Также предлагается тема: Разработка методика комплексного обследования речи для профилактики и реабилитации голосоречевых расстройств студентов, изучающих иностранный язык.

Председатель научной комиссии



В. В. Евдокимова

Секретарь научной комиссии



О. Р. Тютрина