



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРОТОКОЛ

27.03.2024

№ 11/7/5-02-4

заседания научной комиссии
в области наук о языках и литературе
Санкт-Петербургского государственного университета
в заочном формате

Председатель научной комиссии: доцент Евдокимова В.В.

Секретарь научной комиссии: специалист Тютрина О. Р.

Участвовали 14 из 20 членов научной комиссии в области наук о языках и литературе:

председатель научной комиссии Евдокимова В.В.,
члены научной комиссии: Кондратенко П.И., Краснощекова С.В., Кулишкина О.Н.,
Ленец А.В., Попова Т.И., Приходкин А.В., Риехакайнен Е.И., Садова Т.С., Степанов А.Д.,
Троценкова Е.В., Холявин П.А., Хохлова М.В., Циммерлинг А.В.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О рассмотрении темы и проведении экспертизы научной составляющей индивидуального учебного плана аспиранта 1 года обучения Марфунцевой О.Н.
2. О смене темы аспиранта 1 года обучения Юань Юйсинь.
3. О рассмотрении заявления о смене научного руководителя в связи с выходом из академического отпуска аспирантки 3 года обучения Чжан Вэньчжэ.
4. О рассмотрении заявления о смене темы аспиранту 3 года обучения Ху Цзымин.

Реализация пунктов повестки:

1. О рассмотрении темы и проведении экспертизы научной составляющей индивидуального учебного плана аспиранта 1 года обучения Марфунцевой О.Н.

Научная комиссия рассмотрела тему и индивидуальный учебный план аспирантки 1 года обучения Марфунцевой О.Н.

ФИО аспиранта	Научная специальность	Научный руководитель	Тема диссертации	Решение научной комиссии
Марфунцева Ольга Николаевна	5.9.6. Языки народов зарубежных стран	Самарина Марина Сергеевна, д.ф.н., профессор кафедры романской филологии	Лингвостилистические особенности изображения магического в прозе Дино Буццати	Отправить на доработку тему и ИУП

Комментарии научной комиссии:

1. "Особенности изображения" - для лингвистической работы несколько размытая формулировка. "Особенности" к тому же требуют обязательного сравнительного фона. Будет ли он. Не проще ли "лексикостилистические способы выражения..."? Рекомендация - подумать над формулировкой темы.
2. Раздел «Теоретическая значимость» следует уточнить. В плане: "теоретическая значимость состоит в том, что работа вносит теоретический вклад в осмыслении творчества писателя Дино Буццати с точки зрения лингвистики". Вместо этого надо раскрыть, какие именно новые идеи и методы лингвистического анализа (например, анализ лексики, синтаксиса, структуры текста) диссертант собирается применить.
3. "Категория магического" нуждается в пояснении. Может быть, имеется в виду "магического реализма". Пассаж «выражение категории магического в художественном тексте» некорректен как с лингвистической, так и с литературоведческой точек зрения. Следовало бы уточнить раздел «Новизна исследования», предложение: «Помимо этого, развитие новых направлений в лингвистике (каких?) позволяет взглянуть на проблему с новой стороны» (какой?).

2 О смене темы аспиранта 1 года обучения Юань Юйсинь.

Научная комиссия рассмотрела заявление аспиранта 1 года обучения Юань Юйсинь об изменении темы и утверждении откорректированного индивидуального учебного плана.

ФИО аспиранта	Научная специальность	Научный руководитель	Тема диссертации	Решение научной комиссии
Юань Юйсинь	5.9.5. Русский язык. Языки народов России.	Пинежанинова Наталья Павловна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка как инотстранного и методики его преподавания.	Лингвопрагматические способы репрезентации эмотивности в художественном тексте (на материале рассказов Анны Матвеевой	Смену темы утвердить, ИУП отправить на доработку.

Комментарии научной комиссии:

1. Анна Матвеева -- признанная критикой и популярная уральская писательница. Ее рассказы представляются репрезентативными для современной прозы, и лингвистическая работа на этом материале действительно актуальна. В плане хотелось бы увидеть минимальное обоснование материала исследования (почему именно этот автор выбран в связи с данной проблемой). Из обоснования сейчас не видно, что именно специфично для того автора, в текстах которого предлагается изучать репрезентацию эмотивности, почему для анализа выбрана именно Анна Матвеева.

2. В разделе «Научная новизна» необходимо исправить достаточно грубую терминологическую ошибку («нарративный тип повествования»).
3. О рассмотрении заявления о смене научного руководителя в связи с выходом из академического отпуска аспирантки 3 года обучения Чжан Вэньчжэ.

Научная комиссия рассмотрела заявление аспиранта 3 года обучения Чжан Вэньчжэ о замене научного руководителя

ФИО аспиранта	Научная специальность	Научный руководитель	Решение научной комиссии
Чжан Вэньчжэ	образовательная программа МК.3062.Лингвистика, направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение	Демидова Дмитрия Григорьевича, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка.	Утвердить нового научного руководителя


4. О рассмотрении заявления о смене темы аспиранту 3 года обучения Ху Цзымин.

Научная комиссия рассмотрела заявление аспиранта 3 года обучения Ху Цзымин о смене темы диссертации

ФИО аспиранта	Научная специальность	Научный руководитель	Утверждённая ранее тема диссертации	Новая тема диссертации
Ху Цзымин	образовательная программа МК.3062.2021 Лингвистика, направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение	Косарева Елена Вадимовна	Особенности реализации речевых стратегий и тактик в русской и китайской коммерческой рекламе (на материале видеороликов о продуктах питания)"	Лингвапрогматические особенности реализации речевых стратегий и тактик в российской телевизионной рекламе (на материале видеороликов о продуктах питания)"

Решение: согласовать изменение темы диссертации и индивидуальный учебный план аспиранта Ху Цзымин.

Председатель научной комиссии



В. В. Евдокимова

Секретарь научной комиссии



О. Р. Тютрина