

## ОТЗЫВ

научного руководителя о статье Чэнь Цзыцю «Новый экономист» о деятельности Государственного контроля в России накануне Февральской революции».

В ряду центральных учреждений Российской империи XIX – начала XX вв. видное место занимал Государственный контроль. В его компетенцию входили весьма важные вопросы из такой области управления, от состояния которой самым осозаемым образом зависит функционирование (да и само существование) любого государственного организма – из финансовой сферы, Именно Государственный контроль призван был наблюдать за тем, насколько рационально и законно используются ресурсы государственного казначейства. Понятно, что деятельность российского контрольного ведомства привлекала к себе самое пристальное внимание современников (юристов, экономистов, политиков). Что касается историков, то лишь в постсоветский период можно констатировать заметный интерес их к этой теме, хотя без ее всестороннего изучения уяснить особенности развития российской государственности XIX – начала ХХ вв. невозможно.

В своей статье Чэнь Цзыцю попытался показать, какими виделись состояние и перспективы развития контрольного ведомства представителям российской либеральной общественности накануне крушения империи. В этой связи предметом авторского анализа стали несколько соответствующих статей, опубликованных в годы Первой мировой войны на страницах авторитетного журнала «Новый экономист». Весьма содержательные, они, однако, внимания исследователей до сих пор не привлекали. Таким образом, новизна рецензируемой работы очевидна. В целом Чэнь Цзыцю успешно справился со стоявшими перед ним задачами. Тема раскрыта, выводы возражений не вызывают. Случаев некорректных заимствований в статье нет. Настоящая работа может быть рекомендована к печати.

Научный руководитель

Доктор исторических наук

Профессор кафедры истории России

С древнейших времен до ХХ века

Института истории СПбГУ

(М.Ф.Флоринский)

Личную подпись  
заверяю  
документ подготовлен по личной  
инициативе

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА ПОДПИСАН В АТРИБУТОВ



20.03.2021