

РЕЦЕНЗИЯ

на рукопись сборника «Сократ: pro et contra. Образ древнегреческого мыслителя в произведениях русских философов, историков, поэтов, писателей и публицистов: Антология / сост., вступ. ст. и комм. И.Н. Мочаловой и А.А. Сеницына; науч. ред., предисл. А.А. Сеницына»

* * * * *

Русская христианская гуманитарная академия имени Ф.М. Достоевского (РХГА) многие годы издает серию «Русский Путь», в которой вышло более двухсот томов, посвященных выдающимся фигурам отечественной и мировой истории: поэты и писатели, философы и деятели искусства, политики и правители. Собранный петербургскими учеными новый том «Сократ: pro et contra» является очень важным дополнением к этой серии изданий, учитывая то значение, какое играет «босоногий мудрец» из Афин в отечественной традиции.

В русской культуре образ древнегреческого философа Сократа занимает особое место. Как остроумно подметили составители тома «Сократ: pro et contra. Образ древнегреческого мыслителя в произведениях русских философов, историков, поэтов, писателей и публицистов: Антология», «Сократ в России — больше, чем Сократ» (перефразировав известную строку стихотворения русского поэта Евгения Евтушенко). Действительно, как видно из материалов представленной книги, Русский Сократ больше, чем тот исторический (или, скорее, литературный) Сократ, который всем нам известен из так называемых «сократических сочинений» античной классики (прежде всего из произведений Ксенофонта и Платона, писавших о философе, своем учителе).

Представленная работа не является простой хрестоматией, составленной из текстов об образе древнегреческого философа в отечественной культуре. Это настоящее исследование феномена Русского Сократа. Исследование новое, значительное и интересное. Начинается книга с предисловия редактора, где даются важные пояснения принципа отбора и оформления материалов. Во введении представлен очерк истории Русского Сократа за почти три столетия. Важно и то, что образ Сократа здесь показан многоплановым. Через собранные в книге тексты мы видим Сократа-политика, революционера, консерватора, демократа и апологета имперских взглядов, патриота и космополита, борца с религией и провозвестника

христианского вероучения. Эти и другие аспекты отражают позицию издаваемой РХГА серии: «За и Против».

Основная часть книги состоит из пяти объемных разделов: I. «XVIII – первая половина XIX века: Ранние обращения к образу Сократа в русской литературе», II. «Вторая половина XIX века: Осмысление и оценка философии Сократа», III. «Первая треть XX века: Многоликий Сократ на переломе эпох», IV. «40–80-е годы XX века: Формирование и трансформация советского канона философа Сократа», V. «Конец XX – начало XXI века. Российский Сократ: старые проблемы и новые подходы». Отобранные материалы расположены в хронологическом порядке. Составители включили в книгу сочинения около шестидесяти русских авторов (причем некоторые из них представлены двумя, тремя и более произведениями). Это тексты философов и публицистов, поэтов и писателей, историков и деятелей искусства. В целом антология «Сократ: pro et contra» вмещает период с середины XVIII в. (от М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова) до начала нашего столетия (представленного современными российскими поэтами, философами и историками: Ф.Х. Кессиди, В.В. Биbihин, Ю.А. Шичалин, А.С. Кушнер, Э.Д. Фролов, И.Е. Суриков, Р.В. Светлов и многие другие). В основном собраны фрагменты (извлеченные из статей или отдельные главы из монографий) наиболее интересных и показательных сочинений для оценки фигуры Сократа.

В приложении помещены полезные справочные статьи о каждом из авторов, чьи тексты включены в данный том. В каждой статье указаны наиболее важные работы избранного автора («Сочинения») и публикации о нем («Литература»), надо сказать, что весьма обширные. Последний раздел книги составляет избранная библиография о Сократе на русском языке, куда включены библиографические указатели, монографические исследования, сборники и художественные книги, научные статьи, тезисы и очерки, избранные работы, переведенные на русский язык и русские переводы античных источников о Сократе.

В связи с данной очень ценной работой может быть высказано следующее замечание. При всей своей вызывающей уважение полноте антологии, учтены все-таки не все авторы и тексты, издание можно было бы расширить. Так, можно было бы учесть упоминания Сократа в текстах Древней и Средневековой Руси (о чем

сами составители рассказывают во введении к данному тому). Вместе с тем, рецензент признает, что для более полного освещения темы русского Сократа потребовалось бы составить еще один-два таких же (под тысячу страниц!) полновесных тома с текстами. Возможно, составители в дальнейшем реализуют эту задачу.

Высказанное замечание имеет частный характер и не влияет на общую весьма положительную оценку работы. Эта антология станет серьезным вкладом и в российскую науку об античности, и в исследование отечественной литературы, философии, истории и культуры. Бесспорно, она будет востребованной учеными-специалистами и широкой читательской аудиторией. Подводя итоги, подчеркнем, что книга «Сократ: pro et contra. Образ древнегреческого мыслителя в произведениях русских философов, историков, поэтов, писателей и публицистов: Антология / сост., вступ. ст. и комм. И.Н. Мочаловой и А.А. Сеницына; науч. ред., предисл. А.А. Сеницына» представляет собой весьма солидное, нужное, очень основательно подготовленное в научном плане издание и потому должна быть рекомендована к печати.

09 февраля 2024 г.

Доктор исторических наук, профессор,
И.о. зав. кафедрой истории древней Греции и Рима
Института истории СПбГУ

О.Ю. Климов

Личную подпись
заверяю *О. Ю. Климов*
Документ подготовлен по личной
инициативе

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)



С. Ю. Юриков
13 02 2024