

РЕЦЕНЗИЯ
НА КНИГУ КОЗЛОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
«БЕСЕДЫ С ПЕТЕРБУРГСКИМ СОКРАТОМ»

Русская философия, оригинальные образцы которой создавались в девятнадцатом и двадцатом веках, все еще очень плохо прочитана, изучена и даже не опубликована. Если философы двадцатого века в основном известны, и их труды переизданы за последние тридцать пять лет, то ряд блестящих имен русских мыслителей девятнадцатого века все еще остаются только именами из словарей и обзоров. К числу наиболее несправедливо забытых имен относится Алексей Александрович Козлов. Ни одного из его сочинений до сих пор не переиздано. Только изложение его концепции, созданное С.А. Аскольдовым, было опубликовано в 1997 году. Особенно необходимо обратить внимание в этой связи на один из шедевров русской философии – книгу «Беседы с Петербургским Сократом» - главный труд Алексея Александровича Козлова, в котором изложена система метафизики. Метафизическая проблематика, вопросы субстанции, бытия, регионов сущего, категорий сущего, пространства и времени – важнейшая философская предметность. В русской философии было немного трудов, посвященных непосредственно этой метафизической предметности. А целая обширная система такого рода – подлинная редкость, которую можно поставить в один ряд с метафизикой Гуссерля и Хайдеггера, Гартмана и Мейнонга, Ингардена и Бадью.

Следует также обратить внимание на оригинальную форму этой книги. Она представляет собой продолжение стилистики античных философских диалогов. Это значит, что концепция не просто демонстрируется как ряд выводов, но прорастает в ходе интеллектуального конфликта двух и более оппонентов. Помимо Платона и Сократа в этом увлекательном спектакле представлены герои романов Достоевского, позитивисты, реалисты, материалисты, преподаватели университетов и студенты, православные богословы. Все они представляют собой наиболее распространенные в философии девятнадцатого века взгляды, которые опровергают персоналист и спиритуалист Сократ и автор, которые описывает эти споры, - русский Платон.

Публикация этой книги – восстановление подлинной истории русской философии и литературы. Она будет интересна всем тем, кто интересуется русской культурой и перспективами развития России сегодня.

Смирнов Алексей Викторович,
доктор философских наук,
профессор кафедры Культурологии, философии культуры и эстетики
Санкт-Петербургского государственного университета

Личную подпись  заверяю

Документ подготовлен по личной инициативе

Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу

<http://spbu.ru/science/expert.html>

Ведущий специалист по кадрам

 Е.И. Мясоедова